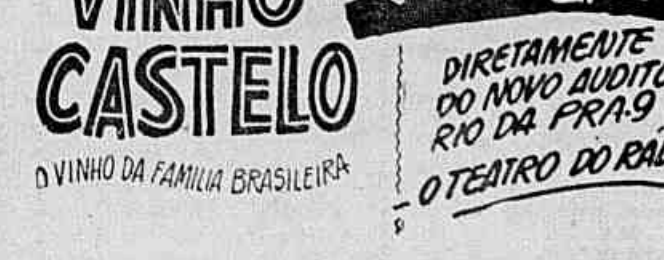


BENZONOL
Granado

**CIRURGIA E PROTESES
BUCO-MAXILAR**
13º - S. 1.306 Tel. 52-5929
RUA 13 DE MAIO, 13
Ed. Municipal

túlio Vargas, formulado por intermédio do ministro Vicente Rão. Dêse convite poderão ser retiradas

O VINHO DA FAMÍLIA BRASILEIRA



Othon Mader e as leis trabalhistas

os alunos do professor José Eduardo de Macedo Soares. É uma página de

A nossa opinião

Repressão ao jogo

NO depoimento que o ministro Nelson Hungria prestou à Comissão de Inquérito sobre o jogo, falando com elevação, desassombro e sinceridade, há, talvez, o que deva suscitar debates e, mesmo, críticas. Antes de mais nada, porém, é de se louvar a objetividade com que o ilustre magistrado versou o problema, situando-o, como é necessário, no sólido terreno das realidades.

Declarando que o jogo, a seu ver, é fenômeno inextirpável, "acima da lei e da moral", o ministro Nelson Hungria assumiu a responsabilidade de uma afirmativa corajosa, que talvez não agrade a todos. Entretanto, quer-nos parecer que nenhum procedimento repressivo poderá ser devidamente orientado, se não assentado nesse pressuposto, que, limitando, de certa forma, as aspirações corretivas da ação policial, há de permitir que esta se exerça com muito maior eficiência, nos limites do possível.

Em resumo, regulamentar o jogo, não; seria um descalabro social. Fechar os olhos e pactuar com ele, oficiosamente, é rebaixar a autoridade pública ao plano da cumplicidade com o vício e a contravenção, o que é degradante e vexatório para a Nação.

Pretender extirpá-lo à viva força, é querer fazer buracos nãgua, como se diz numa canção popular. O ministro Nelson Hungria, estudando os aspectos policiais e penais do fenômeno e sugerindo providências que tornem mais eficientes as medidas repressivas, prestou um grande serviço à Comissão de Inquérito e ao país.

Entre os pontos versados pelo ministro Hungria, na sua magnífica exposição, merece destaque, ainda, aquele em que desaconselhou a instituição de uma Polícia Federal, de ação extensiva a todo o território nacional, pela consideração eminentemente política, e de toda procedência, segundo a qual um aparelho policial daquele tipo representaria constante risco de atentado à autonomia dos Estados e seria manobra como arma política.

Aliás, só forçando um pouco a interpretação dos textos conseguiu o ministro Hungria enquadrar essa Polícia Federal entre as medidas de intervenção do Estado no domínio econômico. Repressão ao jogo, domínio econômico? Nesse caso, também seria intervir no econômico, reprimir, por exemplo, o furto e o lenocínio. O ministro que nos desculpe, mas não é bem isso que a Constituição prevê.

Isso, porém, não tem importância, de vez que a sua conclusão é contrária, pela inevitabilidade dos abusos que se constituiriam em grave ameaça pendente sobre o princípio da autonomia estadual, que é o esteio e a alma da Federação, ela própria ameaçada em ponto vital para o seu equilíbrio.

Tática curiosa

HA dois anos passados, o Governo dizia que a situação era difícil e apontava o culpado: o presidente Dutra. Evidentemente, não falava a verdade. Tinhamos saldos em todos os países com que comerciávamos, milhões de dólares nos Estados Unidos, e o meio circulante não havia ainda recebido o jacto de dez bilhões de cruzeiros, por obra e graça do sr. Lúer. Os preços estavam em níveis bem razoáveis e não existia o atual mal-estar político, social, econômico e financeiro.

Hoje, o estilo mudou um pouco. Afundando pelo diapasão presidencial, todas as autoridades afirmam que a conjuntura é dramática, embora sem indicarem os nomes dos responsáveis. Os ministros, os chefes de autarquias, os chefes de serviços usam a mesma linguagem. São formidáveis nas críticas. Lembram até os líderes da oposição. Mas ficam nas palavras, nada fazem para corrigir as falhas, resolvendo os problemas do país.

A tática é curiosa. Antecipam-se aos adversários do Governo, monopolizam os assuntos em foco e censuram os erros oficiais como se isso não lhes dissesse respeito. E' o propósito de estabelecer confusão no espírito público, fugindo à responsabilidade dos seus atos. As vezes, lembramos de culpar a natureza, que não manda chuvas para o Nordeste, enquanto faz inundações na Amazônia e geadas no Paraná. E assim os governantes vão matando o tempo, à espera de que o impacto sucessório desvie do governo as atenções do povo.

Isso é o

Petebismo

O PTB interpelou o Ministro do Trabalho sobre as nomeações naquela Pasta. Quer saber se o chefe do Gabinete é petebista histórico, se os diretores dos departamentos votaram nas chapas do partido — se as autarquias entregaram todos os postos de comando a elementos trabalhistas. E alega que o Ministério constitui uma presa de guerra, devendo submeter-se à linha traçada pela agremiação.

A inquirição deixa mal o sr. João Goulart. Afinal, sendo ele o presidente do partido e Ministro de Estado, deve possuir autoridade para decidir quanto à escolha dos seus colaboradores. A interferência petebista na sua administração parece indebilita e chocante.

Aliás, as nomeações, via de regra, contemplam os trabalhistas. Apenas os comunistas conseguem tirar as chapas, conforme denuncia o almirante Pena Boto. O que realmente desagrada à corrente protestante do P. T. B. é que os bons empregos vão para a ala janguista. Agora mesmo um membro do diretório nacional, dirigente da seção capixaba do trabalho, foi demitido abruptamente do SAPS e para o cargo designado o secretário do titular do Trabalho.

Tais fatos estão produzindo certo mal-estar, sobretudo entre os elementos menos tímidos, como os mineiros e os baianos. Já o grupo do Ceará não reclama. Ao invés de nomeações, ele prefere algumas licenças da CEXIM. Mas o PTB é quase todo assim. E isso é, afinal, o nosso trabalho.

em escala crescente, sendo que o Governo francês já tentou seriamente sanear as finanças, não o conseguindo à vista das suas crises políticas e sociais. Entre nós prossegue a inflação monetária e creditícia, de modo alarmante. E note-se que essas foram as conclusões dos peritos financeiros que se reuniram recentemente em zonas a do cvss a 4.4 Washington, convocados pelo Banco Internacional e o Fundo Monetário.

Portanto, o Ministro da Fazenda está certo e falou a verdade. Mas é preciso que as palavras passe aos atos. A nação não quer mais saber de promessas. Quando será dado o "tranco" na inflação? E' isso que o Brasil espera do sr. Oswaldo Aranha.

Quando será

dado o "tranco" na inflação?

FALANDO à Câmara, com a mesma clareza com que o fizera perante o Senado o sr. Oswaldo Aranha traçou um panorama sombrio da situação nacional. Mostrou a extensão dos erros cometidos pelo atual Governo em sua política econômico-financeira. E prometeu tomar medidas para enfrentar a conjuntura, a começar pelo combate à inflação.

A esse respeito, convém acentuar que nada foi feito, ainda, de eficaz. Há apenas dois países no mundo que não contiveram a espiral inflacionária: o Brasil e a França. Continuaram emitindo

DESATINADOS E DESATINOS

PEDRO DANTAS

(Cronista Parlamentar de D. C.)

SOMOS um povo particularmente sujeito às chamadas "coqueluches" — hábitos, idéias, divertimentos, frases, que se alastram com incrível rapidez se tornam a mania, a obsessão de todo mundo, até que, um dia, enchem a paciência e desaparecem com a mesma subitaneidade. Estará o leitor lembrado dos golfinhos? Instalou-se o primeiro, que em breve atraiu multidões. Os outros botaram da noite para o dia, em todos os bairros da cidade. Não havia terreno onde, imediatamente, não se instalasse um golfinho. Quando deu o "revertere", não sobrou nenhum, e nunca mais se falou nisso.

Uma pessoa que partisse do Rio, para uma viagem de um mês ou dois, no período de fastígio do golfinho, teria motivos para duvidar de sua memória ou de seus olhos, ao encontrar completamente apagados quaisquer vestígios daqueles campos iluminados e repletos de gente, todos os dias. Quem não tivesse presenciado a epidemia, também não encontraria sinais da febre recente.

Malasarte, Macunaima e outros heróis

O que houve com o golfinho e se tem repetido com tantas outras manias — o yô-yô, as histórias com moral, os diálogos das coisas (o que uma disse a outra) etc., etc. — é o mesmo processo de maré montante que se verifica em relação a essas melodias que se popularizam em ritmo fulminante e após um período de reatado, desaparecem definitivamente. Processo extensivo a algumas atitudes, idéias ou tendências políticas, reduzidos a "slogans" cujo destino não é diferente: vem a febre, mas, passada a crise, a cura é completa e pode até deixar vacinado o país.

Em 1945, o Brasil ainda não estava curado do governo Vargas. O ditador tinha alicerçado longamente os fundamentos do seu prestígio, através de uma propaganda sem possibilidade de contradição, de extensão e intensidade como jamais se tentara, entre nós, a de qualquer produto comercial. Além disso, força é reconhecer que seus métodos, sua sorte no jogo político, sua dedicação e falta de respeito a elementares princípios de moral política, eram interpretados pela opinião pública em seu favor, personificando-se na figura do homem que soubera manter-se no governo por período correspondente ao de quatro Presidentes da República, uma série de vícios do caráter e defeitos de moral que, paradoxalmente, prestigiam. Era um Malasarte da política, o sr. Getúlio Vargas. E os homens públicos desse tipo, a condenação moral não perturba, envolta na admiração que cerca os vencedores, mesmo sem escrúpulos, no modo de garantir a vitória.

A recidiva de 1950 foi o fruto da sobrevivência de tal disposição de espírito, como verdadeira superstição, na opinião nacional. Não foi outra coisa. Entretanto, por mera coincidência, o candidato Vargas, em 1950, foi obrigado a falar uma linguagem bastante confusa, da qual sobressaíam algumas tiradas demagógicas sem muito sentido e bastante desligadas das verdadeiras intenções do suposto trabalhista, que é um falso trabalhista, simples explorador consciente de um eleitorado.

Oportunidade perdida

OS decepcionados do pleito de 50, assistindo ao fenômeno da ressurreição do fantasma do

37, ficaram perplexos e desatinados. Era a hora de firmar posição e travar o combate. Entretanto, encolheram-se, temerosos de uma onda que lhes parecia vir arrebatando no seu lombo e cometeram o mais grave dos erros, o único realmente imperdoável, que foi o de se comportarem como batidos por um inimigo ideologicamente superior e mais apto. Quiseram, então, apoderar-se dessa arma, para poder responder "esfola", quando o populismo demagógico recomendasse "mata", numa espécie de leilão americano para a conquista da opinião e da popularidade.

Ora, não era nada disso que a verdadeira opinião, diferente da que se presume ser a opinião nacional, pedira e esperava. Novas eleições demonstraram em que sentido estaria a oposição andando certo, principalmente se trouxesse em seu ativo o crédito de alguns problemas sérios esclarecidos e com solução à vista. Foi uma grande oportunidade que se perdeu.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim, 70 por cento do Hospital dos Radialistas não serão radialistas. Serão vendidos comercialmente ao público. A Prefeitura já gastou cinco milhões e meio com o Hospital dos Radialistas, enquanto que o Hospital Pedro Ernesto, o maior da América do Sul, não está em completo financiamento, ainda, por falta de verbas. Com os "shows" do sr. Geber Moreira, apenas, poder-se-iam equipar 30 leitos no Hospital Pedro Ernesto para os associados da A. B. R. e o problema estaria resolvido. Mas não se quer isso. O que se quer é uma obra santuária, política, custando mais de 50 milhões de cruzeiros... alheios.

Assim

As Companhias, explicou sir Fred, baixaram suas tarifas mais de 50 por cento depois fim da guerra e por isso passaram vários anos antes que o aumento do movimento na classe turística venha a compensar a redução. Mas, que assim foi dada ao país, a despesa...

Concorrência alemã

Londres, 2 (UP) - O "Manchester Guardian" publica, desta noite, hoje, um despacho de Bonaire no qual fuisse que as fábricas "Krupp" se estão convertendo mais forte rival da Grã-Bretanha na exportação de maquinaria.

.....	49- 0- 0	19-
.....	49- 0- 0	19-
izado) ..	31- 0- 0	31-
.....	35- 0- 0	35-
.....	27- 0- 0	27-
encia and	80- 0- 0	81-
.....	5- 0- 0	5-
m lida		
.....	1- 0- 0	1-
ordinária)	137-15- 0	137-
.....	0- 2- 7	0-
reka)	2-15- 9	2-

Os sapatos baixos e a mulher alta A modelo casou com o doutor

O RIO se diverte

de POR STANISLAW PONTE PRETA



NAO E' DE BOLA

Stanislaw, o seu sempre crescente desejo de bem informar, esteve rondando por aí, atrás de notícias.

Foi ao Teatrino Jarde e descobriu por que o Vasco empata. Vejam só o Ademir. O homem não quer nada com a bola. Aqui está ele, entre Anilza Leoni e Celeste Aida, satisfeito da vida. Na foto aparece também um cavalheiro de óculos que não é nem o "Seu" Menezes, nem o Flávio Costa e nem o dr. Amílcar Gifoni.

BALLET

Mais um espetáculo de "ballet" com Tatiana Tomonova e



Oleg Tupine, o que anuncia a direção do Teatro Municipal.

ram sem aplausos do público, quando uma pequena torcida (podia-se sentir a cabala) interrompia com frequentes "psius" os que se aventuravam a bater palmas.

Mas o que foi indiscutivelmente consagrado, foi a Tounanova de "A morte do cisne", quando ela dança sem precisar de toda a sua técnica, mas com uma interpretação excepcional, taquelles movimentos ondulantes de braços. E, por isso mesmo, ganhou uma ovação de 19 voltas.

O QUE SE DIZ

QUE a lotação do Municipal está esgotada no momento em que são abertas as bilheterias...

QUE as dicas lotações esgotam porque o Barreto Pinto esconde os bilhetes a fim de distribuí-los com as pessoas de seu interesse...

QUE assim agindo o frêgo empresário está usando o Teatro Municipal para a sua política de correfor, em prejuízo do público...

QUE, além do mais, o maestro Mendonça La Salle, amigo do Barreto, tem dado muitas manobras na direção da orquestra, atrapalhando os bailarinos...

QUE estes, desgostosos, apelidaram-no de Maestro Golabada, estendendo a pinda até o Barreto Pinto, que ficou sendo o Empresário Marneado.

ORDEM E' ORDEM

O Carlos Machado tem a mania de dirigir o "show" por trás dos bastidores, dando ordens por um pequeno microfone.

A coisa vai indo e Machado falando: — Apaga a luz nº 9, acender a nº 8, para, ligar o refletor 10, cortina lenta, etc., etc.

Acontece que, no meio da apresentação, já suficientemente machucado para chatear o próximo. Quando o "show" começou, Ari, vendo que o Silvio Caldas não tomava parte, levantou-se da mesa e foi lá dentro interrogando o Machado, que, naquele momento, dirigia o espetáculo pelo microfone.

Aí chegou e foi logo perguntando, com aquela voz rouca, tão antilucitora: — Mas você tirou o Silvio Caldas, o melhor seresteiro do Brasil?

Machado, esquecendo o microfone, respondeu irritado: — Tudo tem que mudar!

Foi a conta. Os empregados apagaram as luzes azuis, acenderam os refletores apagados, abriram a cortina que estava fechada, enfim, mudaram tudo, realmente, quase estragando a representação.

SOCIEDADE



mostrar a nova linha para esta Primavera em função.

Devo dizer que poucas vezes um desfile foi tão ansiosamente esperado, disputado, comentado. E isso porque as mulheres brasileiras iam ver "em pessoa" o novo "short look" de Dior e adjacências. Mas observei que nenhuma das duzentas e cinquenta senhoras presentes apresentava naquela tarde algo dessas novidades. Se alguma por acaso trouxe de Paris a última palavra, não teve a coragem de enfrentar o desfile com medo de concorrer sózinha com Helga, Nicole, Monique, Vivian, Vania e Maria Gracinda, as esplêndidas estrelas do desfile.

A casa em questão chegou à perfeição de (como eu disse no princípio) tornar esse desfile um acontecimento social, com a vantagem das senhoras poderem comprar imediatamente os vestidos mais agradáveis. E a Canadã teve além de bom gosto o equilíbrio de mostrar o novíssimo "look" mais como uma excentricidade que pode ser muito bonito, mas também não pegar. A casa não se comprometera com as novidades, pois o senhor Jack Peliks bem sabe do bom gosto cuidadoso da mulher brasileira.

Noticiário de Teatro

Para a Crítica

Silveira Sampaio dedicará a crítica o espetáculo de hoje de "O Diabo em Quatro Corpos", em cena no Serrador. Atores: Raula, Nancy Wanderley e outros completos e elencos.

Está definitivamente fixada para segunda-feira, dia 26 de outubro corrente, a estreia no Teatro Municipal da tragédia de José Carlos Borja As bruxas já foram meninos, inaugurando a temporada de comédias do Festival do Rio de Janeiro.

No Duclima

Estreará, dia 9, "Rodrigo, pelo amor de você", com Roberto Mayer e cenários de Pernambuco de Oliveira, que fixam os anos de 1900, 1925 e 1943.

E' esse o título da peça do nosso confrade Lucio Pinna, que o Teatro Duse apresentará dentro de breves dias.

Nessa tarde reparei na admiração que a embaixatriz dos Estados Unidos passou a dedicar ao ambiente dizendo que "isto é mais bonito do que muitos desfiles em Paris". Eu que conheço bem esses desfiles devo dizer que esse foi dos mais bonitos e que lançou como uma bomba os sapatos de Givenchy, as saias e os laços de Dior, o colorido de Balmain, a linha "Império" de Fath, e certos exotismos de Balenciaga. Foi no que as mulheres presentes mais prestaram atenção. E o desfile foi encerrado com vestidos de baile dois dos quais — tão espetaculares que eu não teria medo em dizer que são as coisas mais bonitas que tenho visto ultimamente.

Um grande sucesso. Todo mundo aplaudiu.

NOTA: — Nisso tudo só lamentei a ausência do modelo Ara, que se aposentou para dedicar-se a um negócio puramente emocional. Trata-se de um casamento. O feliz é o dr. João Tavares. A cerimônia já foi efetuada (dia 2). Serão certamente felizes.

A MODA DE PARIS

Para as soirées de gala de Simone Pascal, da France Presse



Para as soirées de gala da temporada primavera, será necessário, obviamente, libertar o guarda-roupa do peso dos suntuosos vestidos em veludo ou faille, usados nas cerimônias de inverno, substituindo-os pelos graciosos modelos em organdi, renda ou tulle, mais leves e mais vaporosos.

Apresentamos hoje uma criação de Paquin em gaze verde-água, inteiramente bordada em festões verticais, com exceção do drapado que margeia o quadrado decote e termina, em ponto solto, como uma leve e ondulante echarpe. Bolsa em faille verde ou trousses de missangas fúria-côr.

Word Copyright 1953 by A. F. P. Paris.



Durante uma recepção realizada em nossa sociedade, vemos o Ministro da Aeronáutica, brigadeiro Nery de Moura, e as senhoras H. Meira Lima e Carlos de Sousa Campos. (Foto da Revista SOMBRA)

REGISTRO SOCIAL

Antevénios

SENHORES:

Embaixador José Carlos de Macedo Soares; general Newton Estillac Leal; general Adriano Saldanha Mazza; coronel Jorge Dantas Azeiteiro; coronel Osvaldo Araújo Mota; Rubino Moreira; Paulo Pinto Barbosa; Régulo Gilberto Bazeira Sampaio; dr. Francisco Santana; José Leonardo Filho; Alton de Vasconcelos; Jomai da Cunha Couto; Armando de Aguiar; Bruno Menezes; Antônio José Pereira das Neves; Antônio José Pereira das Neves; Marcello Alves; Voltaire Leuzinger; Raimundo Corrêa Feitosa e Erolides Freire.

SENHORAS:

Francisca Dutra Ferreira; Tarcila Marques de Sousa; Isá Vilares de Andrade; Yvete Aurora Rita Freire e Antonia da Costa Oliveira.

SENHORINHAS:

Sônia, filha do sr. Fausto Almeida e sra. Aísa F. de Almeida; Valéria Lavares; Cléia Malheiros; Cleci Porto Cardoso; Jurema; Francisca dos Santos; Suzana Borges; Maria da Penha Assunção; Teresinha Xavier de Jesus.

MENINOS:

Carlos Fernando, filho do sr. Eduardo Riza e sra. Cecília Alves Riza; Ivan Carlos, filho do sr. Afonso de Almeida; Libo-Maria do Carmo Penafior; Roberto, filho do sr. José Antônio Lopes e sra. Miriê F. Lopes; Antônio, filho do sr. Elson Cruz-Oliveira; Machado Cruz; João, filho do sr. Jaime Bernardo de Sousa e sra. Lídia Augusta de Sousa; Marcos, filho do sr. Benedito Coutinho e sra. Carolina Castello Branco Coutinho.

MENINAS:

Onília Helena, filha do sr. José Afonso de Pinho-Cruz Mendes Silva de Pinho; Sandra, filha do sr. Rubem Rosa Rodrigues e sra. Julieta Rodrigues; Darlene, filha do sr. Darci Gonçalves de Lima; Cláudia Chivert de Lima; Iliete, filha do sr. Benedito Falcão Alves e sra. Vera Leão Alves; Maria da Graça, filha do sr. Nelson Faria Pinto e sra. Teresa de Castro Pinto.

Antevénios

A fim de representar os seus países no II Congresso Hispano-Luso-Americano de Direito Internacional, iniciado em São Paulo, chegaram à capital paulista, pelo avião da Braniff Airways, o sr. Teodoro Alvarado Garza, que recentemente, como titular das Relações Exteriores do Equador esteve em visita oficial ao Brasil, e o professor Jesus Maria Vepes, delegado da Colômbia.

O dr. Luis Torres Barbosa, chefe do Serviço de Clínica Pediátrica do Hospital do IPASE, deixou o Rio, pelo avião da Braniff Airways, com destino a Havana, onde vai participar do Congresso Internacional de Pediatria.

Bodas de Ouro

O sr. Manuel Simão de Góis e a senhora Maria José de Góis completaram 40 anos de casados.

A fim de comemorar a data festiva os filhos desse ilustre casal mantiveram, até as 9 horas, uma missa em ação de graças na matriz de Bonusscesso.

Comemorações

Na 23ª reunião promovida pelo dr. João Ramos e Silva e realizada no seu Serviço da Policlínica Geral do Rio de Janeiro ficou combinado que os festejos comemorativos do 35º aniversário de formatura dos componentes da turma de 1918 fossem realizados nos dias 19 e 20 de dezembro próximo. Nessa ocasião será colocada uma placa comemorativa de caráter histórico na parede da sala de aula da Rua Santa Luzia, pois que foi esta a última turma que a velha e inesquecível Casa abrigou.

Música

Terá lugar no Salão Henrique Oswald, da Escola Nacional de Música, no próximo dia 10, sábado, às 17,30 horas, o 2º recital escolar de 1953, a cargo da pianista Isis Costa Mendes, da classe da Prof. Iolanda Ferreira. Isis Costa Mendes apresentará um programa do qual fazem parte peças de Bach, Beethoven, Chopin, Carlos Anes, Mignone e Liszt.

Cinema

Por iniciativa de um grupo de fãs de Greta Garbo, serão repetidos alguns de seus grandes filmes, em exhibições noturnas — dois horários — no Auditorio da A.R.I. No dia 19, será representado "Ninotchka", no dia 21 "Madame Wallace", encerrando-se o ciclo no dia 23, com outra película de sucesso. Os ingressos poderão ser obtidos, a partir da semana vindoura, no seguinte andar da A.R.I.

Cursos

Além dos cursos de arte decorativa, que mantem, há anos, na Associação Brasileira de Imprensa, a Escola de Arte e Decoração do Rio de Janeiro, sob direção da sra. Ieda Fontes, acaba de instalar um novo setor de atividades, em Copacabana, na Rua Siqueira Campos nº 18. Nêle, estão abertas inscrições para os cursos de decoração do lar, decoração de flores, arranjo e decoração de vitrines e pontos de venda. A Colônia de Pintores do Brasil está organizando para breve um departamento de ensaios de aquarelas e aquarelas, a fim de plasmar uma série de aspectos paisagísticos do cenário carioca e preparar uma grande exposição de trabalhos almeados que possam interessar aos turistas. Informações na Escola Prática Júnior, Quinta da Boa Vista, aos domingos ou pelo telefone 28-0620, dilatamente.

Benefícios

Realiza-se amanhã, às 21 horas, nos salões do Centro Israelita Brasileiro, na Rua Barão Ribeiro, 459, a "Festa da Boa Vontade", que constará de uma noite de frevo, dança e um desfile de modas.

Os modelos, criação da sra. Gomes Filho, serão exibidos por senhoritas da nossa sociedade.

Esta festa será em benefício do Centro Social "Nossa Senhora da Soledade" de Recife, e promete grande sucesso artístico e pelo interesse que vem despertando.

Os últimos ingressos podem ser procurados pelos telefones 23-0408, 25-4687, 27-3692, 37-4255, 37-4314 e 37-7002.

Festas

O Bojafogo de Futebol e Regatas

fará realizar no próximo domingo, dia 11, às 10 horas, em sua sede da Rua General Severiano, grandioso desfile de modas infantis, com as mais recentes criações. Participarão do certame crianças de 2 a 14 anos.

Homenagens

Realizar-se-á, no próximo dia 10 (Sábado), a homenagem que vão prestar ao grande educador brasileiro, Padre Eduardo Roberto, seus ex-alunos do Colégio Santa Rosa de 1922, 1923, 1929 e 1930.

— Prof. Roberto Acioli — Os estudantes e chefes de serviço da Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura prestaram ao ex-doutor daquela pasta, prof. Roberto Acioli, atualmente à frente do IAPETC, uma expressiva homenagem na Churrascaria Gadcha. O homenageado agradeceu a gentileza dos seus amigos, tendo para eles expressões de estima e reconhecimento.

Viajantes

José Augusto de Arruda — Viajando pelo vapor "Vera Cruz", chegou ontem, regressou a esta capital o sr. José Augusto de Arruda, que realizou uma "tournee" pela Europa, acompanhado de sua esposa, Dona Nair Vilas de Arruda.

PASSATEMPO

Palavras cruzadas de Ronça

CONCEITOS

1 — Afitar. 6 — Lâmina metálica com se dá impulso a qualquer peça. 8 — Trocar de leve. 10 — Amolinar. 12 — Extraordinários. 14 — Solução de substância orgânica com fim terapêutico. VERTICAIS: 2 — Rio da Silveira. 3 — Reembolsar. 4 — Levantar. 5 — Transbordar. 7 — Bandeja de metal. 9 — Pouco vulgar. 11 — Grande porção. 13 — Afastado.

Solução do PASSATEMPO anterior: HORIZONTALS: Polas, Atura, H. Cl. Ralar, Atura, VERTICAIS: Palra, Orlar, Lã. Arcar, Sairã, Lã. Toda correspondência e colaborações para esta seção deverão ser endereçadas ao HONNECA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Rio Branco, 25 — D. F. Dicionários consultados. Pequeno Dicionário Brasileiro da Língua Portuguesa de H. Lima e O. Barroso e Monossilábico de Japiassu.

ALEXANDRE J. FRANÇA
DOS ANJOS
CIRURGIÃO-DENTISTA
Consultas Diárias — Exatão nos Sábados — De 10 às 12 horas e de 15 às 19 horas
Consultório:
AV. N. S. COPACABANA, 1072
APTO. 202 — TELEFONE 27-3481

Leiam SOMBRA

Você já foi à Bahia? Não?
Então vá ao CASABLANCA
CONHECER.

as Praças da Bahia!
as 365 igrejas!
a Bahia antiga e suas lendas!
as praias e os saveiros!
as festas tradicionais!
os apimentados quitutes balanos!
as felicitarias e o Candomblé!
os autênticos Bimbabs e Capoeiras!

APLAUDINDO:

Dorival Caymmi
Ângela Maria
Os Quitandinha Serenaders
Thereza Austregesilo
Paulo Maurício
Lord Chevalier
Anilza Leony
Pina Brunette
Edmundo Carijó
Jurema Sanio
Lili Marlene
Vieirinha
40 artistas e
Britinho e sua orquestra no show:

"Acontece Que eu Sou Baiano"
Um Grande Espetáculo Genuinamente Brasileiro!
Em CASABLANCA na PRAIA VERMELHA
O ambiente melhor refrigerado do Rio!
Reservas pelos telefones: 26-1783 e 26-7437
CASABLANCA funciona também às 2.ªs-feiras

A Noite é Grande

CIDADE MARAVILHOSA

Ontem, em minha casa, além de não haver uma gota d'água, fazia um calor dos demônios e a luz, como mandava o figurino, tinha que ser racionalizada. Olhei para o meu passado, olhei para dentro de mim também e gritei, como grita sempre o personagem de Haroldo Barbosa: "Vai comendo Raimundo! Quem mandou tu vires do norte". Esta cidade já foi bonita, gostosa, alegre... hoje, é uma coisa acabando. Os homens e os substitutos comuns se deterioram, a vida vai, aos poucos, virando lástima e a gente se lastima com ela, "resistindo e morrendo, morrendo e resistindo". O calor e a falta d'água tinham ido passar o dia lá em casa e resolvi que iria para um quarto de hotel, por não me dar com eles. Lá, poderia trabalhar à vontade e tomar quantos banhos quisesse. Lá, ninguém me descobriria para perguntar bobagens, pelo telefone. E fui, e comecei a trabalhar, como o maior dos entusiasmados, até seis horas da tarde. Quando acabei a última lauda de papel escrito, estava sonolento, suado, com a mente e o corpo arrasados. Mas, restava uma alegria: havia um chuveiro e, nele, poderia tomar um banho longo e generoso. Fui ao banheiro, cantei com a voz empostada de todas as pessoas que vão sentir frio... e, quando abri a torneira — cadê? Corri para o telefone e a portaria me disse: — Deu um defeito qualquer, mas os bombeiros já estão vendo o que é.

Olhei bem para mim, diante do espelho: tratava-se do cidadão mais infeliz do mundo, com o corpo sujo e a ama ansiosa para desencarnar.

ANTÔNIO MARIA

MANIA Escreve

Eu tenho mais vinte anos do que ela

Mas por que é a mim que o senhor vem fazer esta pergunta: eu tenho mais vinte anos do que a moça que eu amo e com a qual quero casar-me. E' muita diferença de idade? Podemos ser felizes assim mesmo?

Pergunto-lhe por que, caro amigo Indeciso, você veio perguntar isto a mim que não sou a moça a quem você ama e que provavelmente já não tenho menos que você tantos anos de idade. Esta pergunta você tem de fazer à moça dos seus sonhos. E' ela quem vai casar com você, é ela quem sabe se um homem com mais vinte anos que ela pode ainda despertar interesse, entusiasmo, etc. Ela lhe dirá se prefere você ou os rapazes da idade dela ou dirá francamente que você "é muito velho!" Quanto ao detalhe da sua pergunta, "podemos ser felizes assim mesmo?", nem os deuses podem responder melhor: não é o fato de marido e mulher terem a mesma idade, que assegura a felicidade conjugal. Esta famosa felicidade, que todos tão avida mas cegamente procuram, depende, exclusivamente, de cada um, do esforço que cada um faz para compreender, ajudar, alegrar, amar, etc. O outro. Se apesar dos seus vividos vinte anos de diferença você é egoísta, prepotente, patriarcal, se você tem mau-gosto ou gost de coisas que não interessam à sua futura esposa, então sim, é provável que vocês não sejam felizes. Mas a idade neste caso não é fator também. Vinte anos a mais ou a menos para uma pessoa egoísta não faz diferença. Indeciso, tome o caminho certo e vá falar diretamente com a moça amada. Escrevendo para mim você está perdendo seu tempo e quem sabe alguns dias de felicidade. Ciao e boa sorte.

LIVROS NOVOS

Martins Fontes. Raimundo de Menezes (Edições Melhoramentos). A vida de Martins Fontes acaba de ser escrita para a juventude pelo sr. Raimundo de Menezes, integrando a coleção Grandes Vultos das Letras, das Edições Melhoramentos. O prestigioso poeta paulista, que na vida mais brilhante integrou o grupo dos "barristas", teve sua biografia feita com o maior carinho pelo autor deste livro de 62 páginas. Raimundo de Menezes foi feliz na sua narrativa e terminou com estas palavras: "Ele já havia pedido, de sua vez, numa conferência: 'Ohi! mi! vezes seia bonita a morte que chorava de alegria. Quando eu morrer, minhas lembranças lembrarei que não tenho creanças, mas um atentamente à beleza, e por isso mereço vos re cordes da minha saudade...'. Para mim, hoje ou amanhã, não existe esta vida..."

Rodolfo MAYER e seu Teatro
COM **LOURDES MAYER e ANDRÉ VILLON**
em **"OBRIGADA PELO AMOR DE VOCÊS!"**
Comédia em 3 atos de **Edgar Neville** Trad. Brício de Abreu

ESTREIA DIA 9 — SEXTA-FEIRA
NO
TEATRO DULCINA — (EX-REGINA)
AR REFRIGERADO — TEL : 32-5817

HOJE
PLACAS ROXY
AMERICA THEATRE
OUTRORA DOUROS
CAPITOLIO
6' feira
MUITAS VEZES
E' PERIGOSO
SENTIR
PIEDADE

Encontro NA PONTE
HAAS MICHAELS
26

MARIA ANTONIETA PONS
NOSSAS VIDAS
NO DRAMA QUE
EMPREGOU AS PLA
TEIAS DA EUROPA
E DAS AMERICAS
Com CARLOS CORES
DIRECAO
RAMON PEON
FOTOGRAFIA GABRIEL FIGUEROA
COMP. NACIONAL

HOJE
AZTECA
REX
IMPERIAL
4' FEIRA
5' feira
RYOON IMPERIAL

OS GOLPES DE SEUS SABRES SACUDIAM TERRAS, MARES... E CEUS!
BARBA NEGRA O PIRATA
ROBERT NEWTON
LINDA DARNELL WILLIAM BENDIX
HOJE
PRIMA PRIMA
PRIMA PRIMA
PRIMA PRIMA

TEATROS E BOITES
VOGUE
Tel. 57-1881
NO LIVING-BAR
JEAN TRANCHANT
NA BOITE
MICHELLE ARNAUD

MEIA-NOITE
apresenta
VANJA ORICO
A notável 'Maria Bonita' d' 'O Cangaceiro'
DICK FARNEY e seu conjunto

47-0644 **MONTE CARLO** 27-5863
YVANÁ
"CHERCHEZ LA FEMME!"
O show diz: EM PARIS E' ASSIM!

"NIGHT and DAY"
A BOITE DOS ASTROS
Hoje e Todas as Noites Grande Exito de
GREGORIO BARRIOS
que atuara também às Quintas e Domingos no Chá
2.º "Show" — à 1.15 da madrugada
"ALVORADA"
Revuette de Oswaldo Ebboli — Supervisão de Joracy Camargo
COM VIRGINIA LANE — Spina — Trio Nago —
Diana Morel — Hamilton — Carlos Tovar — Grijó
Sobrinho e um Grande Elence
Reservas: 42-7119 — 32-9843

Voce já foi a Bahia? Não? Então vá ao
CASABLANCA
DORIVAL CAYMMI, ANGELA MARIA E
UM COLOSSAL ELENCO DE
40 ARTISTAS EM
"ACONTECE QUE EU SOU BAIANO"
Um grande espetáculo genuinamente brasileiro!
O ambiente melhor refrigerado do Rio!
26-1783 - Funciona também às 2.ªs-feiras - 26-7437

Todas as noites acabam
na...
TASCA
BEBIDAS ABSOLUTAMENTE GENUINAS
PRINCESA ISABEL, 308 - LEME

A posição da Rádio Mayrink Veiga
A Rádio Mayrink Veiga vem realizando, sem dúvida alguma, uma ascensão impressionante no desenvolvimento do programa que ali vem sendo executado há pouco mais de um ano, sob os incentivos e a orientação entusiástica e competente de Gilson Amado, que, encando a força de rotina e de decadência em que se atumava a transmissão, vestiu e cercado por uma equipe de homens dedicados e experientes, obteve o que até agora nenhuma outra emissora alcançou. No último HOJE, a Mayrink obteve 9 primeiros lugares em horários nobres, durante a noite, o que constitui, sem dúvida, um feito sensacional para qualquer emissora em luta com a dificuldade que o nosso "broadcasting" vem experimentando.

DOS ESTADOS

(Condensado dos telegramas da Asapress e dos correspondentes)

O Prefeito de Petrópolis nega-se a pagar as subvenções concedidas pela Câmara Municipal — A atitude do Governo do Estado em face do assunto
Rio de Janeiro
Petrópolis, 5 — O jornal "A Tribuna de Petrópolis", a propósito do caso das subvenções municipais, publica a seguinte nota:
"Como é do conhecimento público, o senhor Prefeito da Cidade, de liberou, não pagar subvenções votadas pela Câmara Municipal enviando circulares a todas as instituições subvencionadas pela Municipalidade, em que se transferia ao Governo do Estado do Rio de Janeiro a responsabilidade do pagamento.
Procurando resolver o assunto da exclusiva alçada do poder municipal e não do estadual, o sr. Arnaldo Teixeira da Azevedo, Presidente da Câmara Municipal desta cidade, em data de 28 de setembro, remeteu às instituições subvencionadas a seguinte circular:
"Senhor — 1. Tendo sido conhecimento da circular-ofício remetida pelo sr. Chefe do Executivo Municipal, pretendendo transferir ao Governo do Estado, a obrigação do pagamento das subvenções municipais, comunico-lhe que, usando das atribuições conferidas a esta Presidência, compati em companhia do Vereador Saul Soares de Avelar, ao Gabinete do Exmo. Sr. Governador do Estado a fim de me intertir do assunto.
"2. Infelizmente, assegurou-nos o Exmo. Sr. Governador, que entendimento algum fora tratado, estranhando a referida circular-ofício citada.

Niterói, 5 — O governador assinou atos nomeando: — o bacharel em direito, para exercer, no cargo de delegado de Polícia, na vara decorrente do falecimento de Albino Martins de Sousa Imparato; e Mário Bravo para o cargo de Guarda de Trânsito.
Foi readmitido Vitor de Magalhães Carlos Rangel Junior como membro do Ministério Público, de 1.ª entrância, em exercício na comarca de Bom Jesus do Itabapoana e tornando-se em efeito o ato que nomeou Orlivaldo Macedo 3.º suplente do delegado de polícia de Cabo Frio.
Niterói, 5 — O presidente do Tribunal de Justiça designou o juiz da 3.ª Vara Cível para responder cumulativamente pela 2.ª Vara Criminal, em virtude da alegação de excesso de serviço formulado pelo juiz da 1.ª Vara Criminal, que vinha respondendo até aqui pelas duas Varas.

Petrópolis, 5 — O Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Petrópolis oficiou ao Ministro do Trabalho indicando o nome do sr. Ezequiel Correia de Araújo para dirigir a Delegação do SAIS neste município.
Niterói, 5 — O diretor de Educação enviou aos chefes de "Escolas Regionais e Especializadas de Ensino circular recomendando que somente em condições especiais sejam admitidas substituições e que nenhuma designação de professora de um para outro estabelecimento seja proposta nesta altura do ano letivo, salvo quando o interesse do ensino o justificar.

Cachoeiras de Macacu, 5 — Está agora sendo anunciado para breve o início da construção do novo prédio destinado às instalações das agências dos Correios e Telégrafos nesta cidade.
Campos, 5 — Deverá encerrar-se dia 22 de outubro, festivamente o concurso promovido pelo Sindicato dos Empregados no Comércio Hotelero de Campos, para eleição da Rainha e princesas da cidade.

Amazonas
Manaus, 5 — O Banco da Amazônia se mantém em completo silêncio ante a denúncia do "O Jornal" sobre irregularidades observadas naquele estabelecimento de crédito.

Espírito Santo
Vitória, 5 — (do correspondente) — Aniversário no dia 3.º da menina Carmen Veronesi Rocha, filha do sr. Alceu Cunha, um dos valores artísticos da Rádio Capitã e da sra. Angelina Rocha.
— Chegou a esta capital o dr. João Paes de Almeida, presidente do Instituto Brasileiro do Café.
— Instalou-se, nesta capital, a II Conferência Estadual de Estudantes.

Maranhão
São Luís, 5 — Será instalada nesta capital uma filial do Banco de Crédito da Amazônia.
— Causou profunda pesar, nesta capital, o falecimento do ministro Magalhães de Almeida.

Bahia
Salvador, 5 — A Assembleia Estadual aprovou o projeto de lei criando o município de Serra Preta.

CAETE — Excelente e ótima oportunidade sem precisar de condução para a cidade, Rua Santo Amaro, 23, vendemos apartamentos, constando de quarto, banheiro e hall. Com apenas 40% de entrada e o restante em prestações mensais. — Pargos a partir de 160.000. Ver no local diariamente com o sr. França das 14 às 17.30 horas aos domingos e feriados das 9 às 12 e das 14 às 17 horas e tratar no Imobiliária Pessoa Ltda., na Rua Alvaro Alvim, 21, S. 1103 — Tels.: 52-1093 e 52-6713.

Extra!
M-G-M INSTALA A NOVA TELA PANORÂMICA
(dispensa óculos especiais)
nos 3 CINES METRO
FILME INAUGURAL: "Lili"
EM TECHNICOLOR
esta semana!

HOJE METRO METRO METRO
440-120-10H • 440-120-10H • 440-120-10H
A RUA DO DELÍM VERDE
LANA TURNER
VAN DONNA RICHARD
HEFLIN REED HART
EM REAPRESENTAÇÃO.

HOJE
COLUMBIA PICTURES apresenta o filme de **LEONIDE MOGUY**
O Filho de outra MULHER
AMANDA AUGUSTO
WILLIAM TURPS

TERRENOS DE PRAIA
APROVEITEM OS ÚLTIMOS LOTES DE 6.000 E 7.500 CRUZEIROS
PRESTAÇÕES DE 100 E 125 CRUZEIROS MENSUAIS
Vendemos no mais linda praia de Niterói, a poucos minutos das Praças, Lotes de 12x40, assim como granjas a 400 cruzeiros mensais. Tratar diariamente na ORGANIZAÇÃO TRANSCONTINENTAL, à Av. Marechal Floriano, 1 — 1.º andar. (Antiga Rua Larga), Telefone: 23-3839. — ACEITAMOS CORRETORES.

NOSSO AMOR TINHA UM TERRIVEL INIMIGO..
empolgante história vivida
QUE ESPÉCIE DE MAE É VOCE? — ROSTO OU CORAÇÃO FORMOSO?
TRAICÃO PUNIDA — A MULHER QUE VENDEU A ALMA — CALUNIADA!
CONVERSA A DOIS — UM PROFESSOR DE PSICOLOGIA AMOROSA VOS ENSINA COMO OBTER EXITO JUNTO AOS HOMENS — INSTRUÍ-SE DORMINDO SERÁ UM PERIGO? etc., etc.
Leia o n. 324 de **GRANDE HOTEL** Saiba o número que lhe dará sorte nesta semana. Cr\$ 4.00 - Nas bancas

Cinemas — Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros Cartaz — Espetáculos de Hoje — Teatros

TEATROS
DULCINA — (ex-teatro Reginas) — 32-8517 — "O Imperador e o Galante", de R. Magalhães Jr. com Dulcina e Odílio. De terça a sexta, espetáculo único às 21 horas. Sábados e domingos às 19.45 e 22.30 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
FOLIES — 28-9210 — "Loul va les Bien", com Virginia Lane. As 20 e 22 horas.
GLORIA — 22-8210 — "Oscário e família apresentam 'Cupim'". Diariamente às 21 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
MAJUREIRA — "A galinha comou" com Zaqueu Jorze. As 20 e 22 horas.
MUNICIPAL — 42-3103 — "RECREIO" — 22-8164 — "B' togo na Jaca". Diariamente às 20 e 22 horas. Vespertais às quintas e sábados e domingos às 16 horas.
REPÚBLICA — Morineau e os Artistas Unidos em "A Cegonha se diverte". Diariamente às 21 horas. Vespertais às quintas e sábados e domingos às 16, 20 e 22 horas.
RIVAL — "Angelina e o dentista" — vaudeville com a Cia. Marlene-Luiz Delino. As 20 e 22 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
SERRADOR — Silveira Sampani apresentando "O diabo em 4 corpos", com Maria Rúbia e Nancy Wanderley. Diariamente às 21 horas. Vespertais quinta-feira às 16 horas. Sábados e domingos, às 16, 20 e 22 horas.
CARLOS GOMES — "Tudo de fora", revista com Spina, Badi, Zaira Cavalcanti e outros. Diariamente às 20 e 22 horas. Vespertais às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.

CINEMAS
Os lançamentos
HOMENS EM REVOLTA — ("Un-tamed Frontier" — Universal) — Produção americana. Em Technicolor. Direção de Hugo Fregonese. História: poderosos criadores de gado no Texas não medem esforços para manter o império que formaram. Elenor: Joseph Cotten, Shelley Winters. Nos cinemas SAO LUIZ, ODEON, RIAN, MIRAMAR, CARIOCA, MEN DE SA, FLORIANO, SANTA ALICE e PAZ (Caxias). Horários: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas. Improprio até 10 anos.
ENCONTRO NA PONTE — ("The Girl on the Bridge" — Haas-Fox) — Produção americana. Direção de Hugo Haas, que é, também, o autor da história e seu intérprete. O filme narra a história de uma decalada salva do suicídio por um homem idoso, que vive com ela, adotando o filho que ela tivera com outro; até que surge um chantagista. Elenor: Hugo Haas, Beverly Michaels, Robert Dime. Nos cinemas PALACIO, ROXY, AMERICA, IDEAL, BOTAFOGO, ODEON (Niterói) e CAPITOLIO (Petrópolis). Horários: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20 horas. Proibido até 18 anos.
BARBA NEGRA, O PIRATA — ("Blackbeard, the Pirate" — RKO) — Produção norte-americana. Em Technicolor. Direção de Raoul Walsh. História de aventura. Elenor: Robert Newton, Linda Darnell, William Bendix. Nos cinemas PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, MASCOTE, HADDUCK LOBO, Horários: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Improprio até 14 anos.
TRES E' DEMAIS — ("Three for Bedroom" — Warner) — Produção americana. Em Technicolor. Direção de Milton H. Bren. O filme narra história de uma artista de cinema, em

Outros programas
Centro
CAPITOLIO — 22-6788 Sessões Passatempo.
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22-3681 — "Pompéia da Cidade Maldiva".
CENTENÁRIO — 43-8343 — "Sinfonia Prateada".
FLORIANO — 43-9074 — "Homens em Revolta".
GAURANI — 32-5651 — "Arrancada da Morte".
COLONIAL — 42-8512 — "Barba Negra, o Pirata".
CIENAS TRIANON — 42-6024 — "Sessões Passatempo".
CATIM — 22





Um dos ataques do Canto do Rio à meta do Botafogo, no prêmio de anteontem, em Niterói. Milinho tentou uma cabeçada, Gerson e Juvenal atentos guardam o seu goleiro Gilson

Raios-X da Rodada

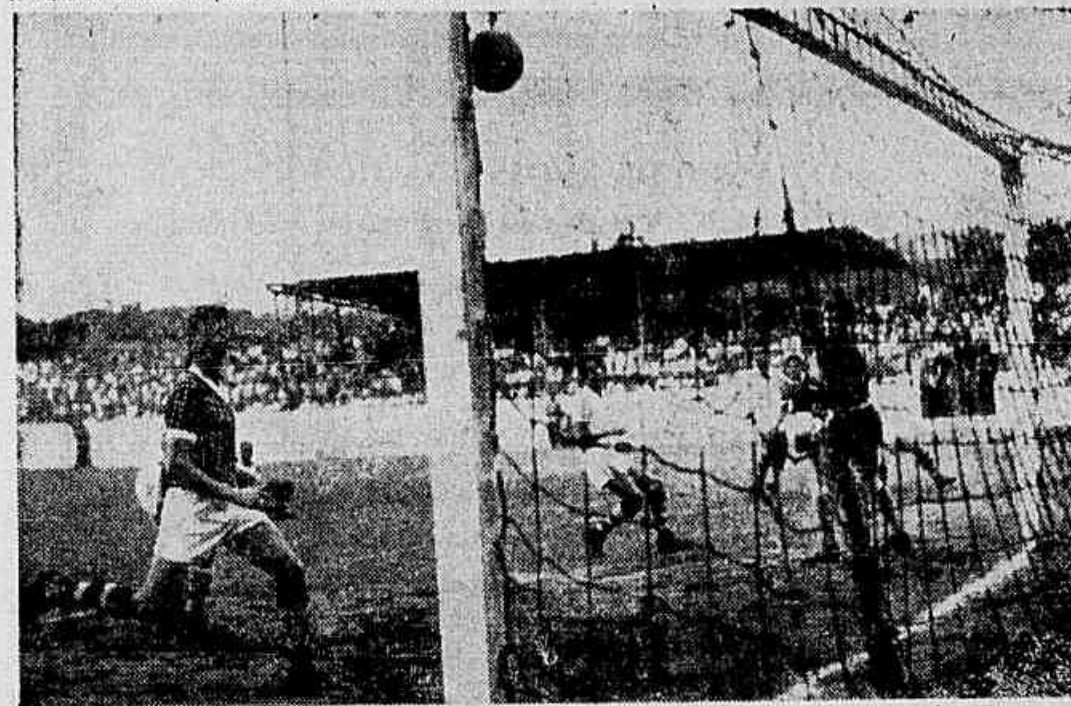
Fluminense, 3 x São Cristóvão, 0

O estádio da Rua Figueira de Melo não incomodou o quadro do Fluminense que passou calmo pelo onze local, não apenas comandando a maior parte das ações, como também fazendo três "goals" que foram suficientes para o triunfo.

Já no primeiro período os tricolores fizeram dois a zero e puderam aguentar o jogo com o seu eficiente sistema defensivo, para, em seguida,

Mariño e Pavão; Servílio, Dequilha e Jordão Joel (Esquerda); Maurício (Joel), Índio, Benítez e Esquerdinha (Maurício); Olari: Celso; Osvaldo e Juba; Moura; Olari e Ananias; Lima, Washington, Maxwell, J. Alves e Esquerdinha.

A arbitragem, correta, foi do Sr. Carlos de Oliveira Monteiro e a renda totalizou a soma de Cr\$ 149.402,60.



2º "goal" do Fluminense. Didi de meia "bicicleta", depois de receber de Mariño. Vê-se no lance o centroavante do tricolor acompanhando o rumo de pelota

da etapa, ampliar o marcador com mais um tento. Daí em diante deixar o tempo se esgotar e foi isso mesmo que fez o Fluminense, mostrando ao público presente os méritos que lhe valeram a posição de líder. Aos dois minutos de jogo Mariño abriu a contagem, desviando de cabeceira, um centro de Didi; o mesmo Didi, aos 16 minutos, aumentou a diferença, numa sensacional "bicicleta". Aos 34 minutos da etapa complementar Quinças fez o 3º e último "goal" da tarde, emendando, na corrida, um centro rastreado de Didi.

O meia Sarcinelli foi expulso no final do jogo por ter atingido o goleiro Veludo, após este ter praticado uma defesa.

QUADROS: Fluminense — Veludo; Pinheiro, Vitor, Edson e Bionde; Paraguaná, Robinson, Mariño, Didi e Quinças; São Cristóvão: Hélio; Manoel e Haroldo; Ivan, Severino e Déclio; Nilo, Sarcinelli, Cabo Frio, Cosme e Carlinhos.

A arbitragem, com inúmeros defeitos, foi do sr. Franz Grill e a renda somou Cr\$119.783,80. O Fluminense venceu a partida de Fluminense (3 x 0), como preliminar do encontro.

QUADROS: Fluminense — Veludo; Pinheiro, Vitor, Edson e Bionde; Paraguaná, Robinson, Mariño, Didi e Quinças; São Cristóvão: Hélio; Manoel e Haroldo; Ivan, Severino e Déclio; Nilo, Sarcinelli, Cabo Frio, Cosme e Carlinhos.

Botafogo, 4 x Canto do Rio, 0

Botafogo, 4 x Canto do Rio, 0. O Botafogo jogou com a autoridade que lhe proporciona a liderança e com isso pôde chegar sem tropeços a uma vitória esmagadora sobre o Canto do Rio, destacando-se, para isso, o meia Carlyle com dois belíssimos "goals". A abertura da contagem foi que demorou. Daí em diante o Botafogo não teve dificuldades em comandar as ações e deixar que subisse o marcador. Aos 24 minutos Carlyle abriu o escore para Dino aumentado aos 36, da primeira etapa. Na segunda fase o Canto do Rio tentou aos 36 minutos para Garrinha encerrar o jogo, mas não conseguiu. O Botafogo venceu a partida de Botafogo (4 x 0), como preliminar do encontro.

QUADROS: Botafogo — Gilson, Gerson e Santos; Arati, Bob e Juvenal; Garrinha, Geninho, Dino, Carlyle e Jaime; Canto do Rio: Celso, Cosme e Carlos; Edílio, Vitor e Zé de Sousa; Roberto, Milinho, Flore, Dodoca e Jaime.

A arbitragem, boa, foi do sr. Mário Viani e a renda foi de Cr\$ 137.158,00. O Botafogo venceu a partida de Botafogo (4 x 0), como preliminar do encontro.

Flamengo, 3 x Olaria, 1

O espírito de luta do Flamengo, aliado a uma quase perfeita atuação de sua defesa e mais à falta de melhor orientação do Olaria ditaram uma das mais belas vitórias do quadro rubro-negro. Perdendo desde os 40 minutos da primeira etapa, os rubro-negros transformaram uma derrota em apelo numa vitória sensacional, quando faltavam apenas 7 minutos para o término da batalha. Futebol não houve; houve disposição, houve luta do princípio ao fim, e principalmente uma manobra tática do treinador Solich que trocou Maurício para a extrema esquerda. Esquerdinha para a direita e Joel para a esquerda.

Aos 40 minutos o goleiro do Olaria Esquerdinha, batendo "hands" de Pavão quase no meio do gol, decretou a vantagem do Olaria. Aos 38 da segunda etapa Índio concluiu com sucesso um passe alto de Benítez, empatando a partida. Aos 40 minutos Benítez empatou, para o mesmo Benítez aumentar a diferença, com uma bela cabeçada, concluindo um centro de Esquerdinha, aos 43 minutos final.

QUADROS: Flamengo — Gerson e Santos; Arati, Bob e Juvenal; Garrinha, Geninho, Dino, Carlyle e Jaime; Canto do Rio: Celso, Cosme e Carlos; Edílio, Vitor e Zé de Sousa; Roberto, Milinho, Flore, Dodoca e Jaime.

A arbitragem, regular, foi do sr. Euzébio de Queiroz e a renda foi de Cr\$ 98.466,90.

O América venceu a preliminar de aspirantes por 2 x 1, mas o Bangu venceu o encontro de juvenis por 2 x 0, disputado pelo manhã, em Moça Bonita.

Madureira, 1 x Bonsucesso, 0

Ainda para democratizar o fator campo, tanto agredido na semana que passou, o Madureira colheu expressivo triunfo na Rua Teixeira de Castro, reduzido rubro-negro. E ainda mais sensacional foi a vitória do

Madureira, regular, foi do sr. Euzébio de Queiroz e a renda foi de Cr\$ 98.466,90.

O América venceu a preliminar de aspirantes por 2 x 1, mas o Bangu venceu o encontro de juvenis por 2 x 0, disputado pelo manhã, em Moça Bonita.

A arbitragem, regular, foi do sr. Euzébio de Queiroz e a renda foi de Cr\$ 98.466,90.

O América venceu a preliminar de aspirantes por 2 x 1, mas o Bangu venceu o encontro de juvenis por 2 x 0, disputado pelo manhã, em Moça Bonita.

Santa Cruz na Bahia

Salvador, 4 (Assapress) — Está sendo aguardada com desusado interesse, a estreia logo mais entre nós, da equipe tricolor da Santa Cruz do Recife, que entrará no Estádio de Ponte Nova a equipe do E. C. Bahia. Tanto o Santa Cruz como o E. C. Bahia, serão integrados pelos seus melhores valores.

A arbitragem, regular, foi do sr. Euzébio de Queiroz e a renda foi de Cr\$ 98.466,90.

O América venceu a preliminar de aspirantes por 2 x 1, mas o Bangu venceu o encontro de juvenis por 2 x 0, disputado pelo manhã, em Moça Bonita.

Joãozinho Silva:

1º: Não ia deixar; 2º: deixaria; mas não vai mais

Depois de dizer ao repórter do DIÁRIO CARIOCA (Mariano Junior), na sexta-feira à tarde, que sua saída do Vasco não passava de "ondas" para envolver a direção do clube, e depois de desmentir-se, 24 horas após, pelo vespertino "O Globo", afirmando que, efetivamente, iria deixar a vice-presidência do clube cruzmaltino, o sr. João Silva (Joãozinho) volta ao cartaz, para desdizer-se uma vez mais e concluir por um "fêco" patético... Isso o que se compreende após as declarações prestadas pelo vice-presidente de São Januário, aos jornalistas no estádio de Campos Sales, anteontem à tarde.

EUFORIA DA VITÓRIA

E parece mesmo que o sr. João Silva, nas manifestações naturais pela vitória do Vasco (saída da série de empates) sobre o Português, não pôde conter a euforia do momento e declarou (textualmente) que tudo estava "arreglado", permanecendo ele em seu posto, o que, de resto, pela simpatia com que sempre tratava os jornalistas, é um fato merecedor de registro. Mas também não se pode afirmar que permaneça o sr. Joãozinho Silva na vice-presidência do clube, uma vez que o simpático dirigente está, talvez pelo acúmulo de atividades particulares, variando suas opiniões no apagar de 24 horas...

Interferência do Presidente

Agora que a "bomba estourou" e que se pode saber de fato dos acontecimentos que teriam levado o sr. Joãozinho Silva a pedir demissão. E a isso não está alheio o próprio presidente Ciro Aranha, que, no dia 27, referindo-se ao sr. Joãozinho Silva, afirmou que o sr. Joãozinho Silva, em sua seara (de Joãozinho), mandando dispensar o irrequieto treinador Ota Vieira, este, efetivamente, permanecendo conhecido de muitos dramas...

No corte-corre natural promovido pelo sr. João Silva, chama-se "ondas" mas que na verdade parece "borrasca", acerta-se, agora, em São Januário, os pontos dos dirigentes, para: a) ou conservar o sr. João Silva em seu posto, muito prestigiado; b) ou forçar sua retirada honrosa, sem prejuízo do prestígio da presidência, é claro.

Contudo, fica a certeza: quando

NO BASQUETE

Quadrangular para preparo dos cariocas

A Seleção da Federação Metropolitana de Basquete, que vem obedecendo a um regime severo de treinamento, preparando-se para o Campeonato Brasileiro em Belo Horizonte, será submetida a um torneio quadrangular com as representações do Fluminense, Vasco e Grajaú.

Este torneio, destinado a apurar a forma técnica-física dos atletas cariocas, além de dar possibilidades de aquisição de valor do conjunto dirigido por Kanela, iniciará-se quinta-feira quando o "five" carioca jogará com o "five" do Grajaú. E, em seguida, com o "five" do Fluminense e, por fim, com o "five" do Vasco.

QUADROS: MADUREIRA — Irineu, Bitum e Darci; Apel, Weber e Mário; Olando, Calisto, Paulinho, Rato e Osvaldo. BONSUCESSO: Ari, Bibi e Mauro; Urubaito, Decio e Serafim; Nicola, Jophe, Zere, Soca e Benedito.

A arbitragem, com defeitos, foi do sr. José Gomes Sobrinho. E a renda somou: Cr\$ 17.083,50. O Bonsucesso venceu a partida de Fluminense (2 x 1) e a de aspirantes (3 x 1).

Braçadas e Remadas

— Na cinzena manhã de domingo, os cronistas de rema sofreram uma dose de falta de respeito por parte da F.M.R. E é que a Federação abandonou completamente aqueles que ali foram na função de regatões, para o público no relato da regata, que se disputou. A entidade da Rua Alvaro Alvim fez construir, ali, um pequeno estande, com dois painéis. Um para os jogadores e outro para o público. E, finalmente, cerca de 10 metros da praia, diremos assim, tornou-se um problema (que ainda sacode a nossa compreensão) como nos transportar ao referido local, já que a F. M. R. primou por não fornecer — condução tão útil, necessária e eficiente. Lá estavam abrigados os cronistas, os jogadores e o público. E quando a chuva forte chegou, pegou-nos a todos.

Não pedimos melhor local para o desempenho de nossa função. Exigimos isso sim, mais respeito aqueles que, na árdua função de informar vão à Lagoa e encontram base estagnada de coisas. Eles, porém, como os tempos, obtidos pelas guerrilhas. E lamentável que a F. M. R. proceda assim, agora.

Será Suspensão

Antônio Conceição, o sculler botafoguense, após a prova que perdeu domingo, teve indelicadas expressões para com o árbitro da regata, que aliás, um dirigente do Botafogo o dr. Nova Monteiro. Está no relatório e poderá ser suspenso por quatro regatas.

Buiz erro

O técnico alemão do vascainho Buiz errou muito quando desfez o "quatro sem" de seniores, quarenta e oito anos da competição. Tirou China e Lou para incluir Sabu e Dea, com isso perdeu o Vasco melhor chance.

Aguirre Presente

Rubens Aguirre domingo esteve na Lagoa. Foi ver seus companheiros ganharem a regata. Teve alta justificação nessa manhã, do Instituto onde se cuidava do desastre sofrido, de se cuidar do desastre sofrido.

"Water-Polo"

Sábado, às 16 horas, prosseguirá o Torneio Aberto da F. M. R. com o encontro entre o E. C. Lagoa e Fluminense "B" sob a arbitragem do sr. Nelson Zart, servindo de teste para o "B" da equipe tricolor de domingo, às 9.30 horas, na piscina do Guanabara, o Vasco enfrentará o clube local, tendo no controle o sr. José Roberto Hadock Lobo. Completando a rodada também na chave dos vencedores, o Botafogo dará combate ao Fluminense, tendo como juiz o sr. Walfrido de Sousa Venas.

Natação

Amanhã, às 17 horas, a piscina do Fluminense será palco de duas tentativas por parte de nadadores do Guanabara. Uma equipe do grêmio azul-luz-ruivo tentará quebrar a própria marca para os 4 x 100 metros livres principiantes, que se mantém em 4'28"5/10. O primeiro nadador a se lançar à água será José Luis

o nosso repórter procurou (pelo telefone) o sr. João Silva no endereço de que algo do anormal se passava no clube cruzmaltino, o sr. João Silva (Joãozinho) volta ao cartaz, para desdizer-se uma vez mais e concluir por um "fêco" patético... Isso o que se compreende após as declarações prestadas pelo vice-presidente de São Januário, aos jornalistas no estádio de Campos Sales, anteontem à tarde.

ATLETISMO

Com o Flamengo o campeonato de fundistas

O Flamengo sagrou-se campeão carioca de corridas de fundo ao vencer as duas provas realizadas no domingo. Marcaram os rubro-negros a contagem final de 88 pontos contra 66, do Vasco, vantagem realmente expressiva e que bem atesta a atual supremacia do Flamengo no que se refere a corridas de longa distância.

Resultados de Domingo

As provas finais do Campeonato de Corridas de Fundo realizadas anteontem na pista do Fluminense, ofereceram os seguintes resultados: 10.000 metros rasos: 1º Lugar — O. Santos, do Vasco. Tempo: 33'31"8. 2º Lugar — J. Alves Santos, do Flamengo.

Frância, 5 x Eire, 3

Dublin, 4 (AFP) — Diante de um público completo, onde se compunham 45.000 espectadores, a equipe da França de futebol derrotou o Eire por 5x3, em um jogo contendo para a eliminação (zona europeia), da Taça de Futebol do Mundo.

Repetiu-se a história:

Flamengo o vencedor; mas o Vasco campeão

Com segundo lugar na contagem o Flamengo conquistou na manhã de domingo a IV Regata da Temporada da F.M.R., numa demonstração soberba do preparo carinhoso dos conjuntos da Gávea, derrotando o favorito que foi sempre o seu grande rival, o Vasco



O conjunto rubro-negro, vencedor na manhã de domingo, do "oitto de novíssimos", revelando sua excepcional forma, obtendo ainda o segundo posto na prova de "seniores", dando com isso a vitória coletiva ao Flamengo

Resultados do certame paulista

Foram os seguintes os resultados de domingo pelo campeonato paulista de futebol: O Santos derrotou o Comercial por 2x0; o São Paulo venceu o Corinthians por 1x0; o XV de Novembro de Piracicaba derrotou o Comercial, em Piracicaba, por 3x2; o Portuguesa de Desportos venceu o Guarani de Campinas, na cidade de Campinas, venceu o Ipiranga por 3x2.

QUADROS: MADUREIRA — Irineu, Bitum e Darci; Apel, Weber e Mário; Olando, Calisto, Paulinho, Rato e Osvaldo. BONSUCESSO: Ari, Bibi e Mauro; Urubaito, Decio e Serafim; Nicola, Jophe, Zere, Soca e Benedito.

A arbitragem, com defeitos, foi do sr. José Gomes Sobrinho. E a renda somou: Cr\$ 17.083,50. O Bonsucesso venceu a partida de Fluminense (2 x 1) e a de aspirantes (3 x 1).

Braçadas e Remadas

— Na cinzena manhã de domingo, os cronistas de rema sofreram uma dose de falta de respeito por parte da F.M.R. E é que a Federação abandonou completamente aqueles que ali foram na função de regatões, para o público no relato da regata, que se disputou. A entidade da Rua Alvaro Alvim fez construir, ali, um pequeno estande, com dois painéis. Um para os jogadores e outro para o público. E, finalmente, cerca de 10 metros da praia, diremos assim, tornou-se um problema (que ainda sacode a nossa compreensão) como nos transportar ao referido local, já que a F. M. R. primou por não fornecer — condução tão útil, necessária e eficiente. Lá estavam abrigados os cronistas, os jogadores e o público. E quando a chuva forte chegou, pegou-nos a todos.

Não pedimos melhor local para o desempenho de nossa função. Exigimos isso sim, mais respeito aqueles que, na árdua função de informar vão à Lagoa e encontram base estagnada de coisas. Eles, porém, como os tempos, obtidos pelas guerrilhas. E lamentável que a F. M. R. proceda assim, agora.

Será Suspensão

Antônio Conceição, o sculler botafoguense, após a prova que perdeu domingo, teve indelicadas expressões para com o árbitro da regata, que aliás, um dirigente do Botafogo o dr. Nova Monteiro. Está no relatório e poderá ser suspenso por quatro regatas.

Buiz erro

O técnico alemão do vascainho Buiz errou muito quando desfez o "quatro sem" de seniores, quarenta e oito anos da competição. Tirou China e Lou para incluir Sabu e Dea, com isso perdeu o Vasco melhor chance.

Aguirre Presente

Rubens Aguirre domingo esteve na Lagoa. Foi ver seus companheiros ganharem a regata. Teve alta justificação nessa manhã, do Instituto onde se cuidava do desastre sofrido, de se cuidar do desastre sofrido.

"Water-Polo"

Sábado, às 16 horas, prosseguirá o Torneio Aberto da F. M. R. com o encontro entre o E. C. Lagoa e Fluminense "B" sob a arbitragem do sr. Nelson Zart, servindo de teste para o "B" da equipe tricolor de domingo, às 9.30 horas, na piscina do Guanabara, o Vasco enfrentará o clube local, tendo no controle o sr. José Roberto Hadock Lobo. Completando a rodada também na chave dos vencedores, o Botafogo dará combate ao Fluminense, tendo como juiz o sr. Walfrido de Sousa Venas.

Natação

Amanhã, às 17 horas, a piscina do Fluminense será palco de duas tentativas por parte de nadadores do Guanabara. Uma equipe do grêmio azul-luz-ruivo tentará quebrar a própria marca para os 4 x 100 metros livres principiantes, que se mantém em 4'28"5/10. O primeiro nadador a se lançar à água será José Luis

o nosso repórter procurou (pelo telefone) o sr. João Silva no endereço de que algo do anormal se passava no clube cruzmaltino, o sr. João Silva (Joãozinho) volta ao cartaz, para desdizer-se uma vez mais e concluir por um "fêco" patético... Isso o que se compreende após as declarações prestadas pelo vice-presidente de São Januário, aos jornalistas no estádio de Campos Sales, anteontem à tarde.

EUFORIA DA VITÓRIA

E parece mesmo que o sr. João Silva, nas manifestações naturais pela vitória do Vasco (saída da série de empates) sobre o Português, não pôde conter a euforia do momento e declarou (textualmente) que tudo estava "arreglado", permanecendo ele em seu posto, o que, de resto, pela simpatia com que sempre tratava os jornalistas, é um fato merecedor de registro. Mas também não se pode afirmar que permaneça o sr. Joãozinho Silva na vice-presidência do clube, uma vez que o simpático dirigente está, talvez pelo acúmulo de atividades particulares, variando suas opiniões no apagar de 24 horas...

Interferência do Presidente

Agora que a "bomba estourou" e que se pode saber de fato dos acontecimentos que teriam levado o sr. Joãozinho Silva a pedir demissão. E a isso não está alheio o próprio presidente Ciro Aranha, que, no dia 27, referindo-se ao sr. Joãozinho Silva, afirmou que o sr. Joãozinho Silva, em sua seara (de Joãozinho), mandando dispensar o irrequieto treinador Ota Vieira, este, efetivamente, permanecendo conhecido de muitos dramas...

No corte-corre natural promovido pelo sr. João Silva, chama-se "ondas" mas que na verdade parece "borrasca", acerta-se, agora, em São Januário, os pontos dos dirigentes, para: a) ou conservar o sr. João Silva em seu posto, muito prestigiado; b) ou forçar sua retirada honrosa, sem prejuízo do prestígio da presidência, é claro.

Contudo, fica a certeza: quando

NO BASQUETE

Quadrangular para preparo dos cariocas

A Seleção da Federação Metropolitana de Basquete, que vem obedecendo a um regime severo de treinamento, preparando-se para o Campeonato Brasileiro em Belo Horizonte, será submetida a um torneio quadrangular com as representações do Fluminense, Vasco e Grajaú.

Este torneio, destinado a apurar a forma técnica-física dos atletas cariocas, além de dar possibilidades de aquisição de valor do conjunto dirigido por Kanela, iniciará-se quinta-feira quando o "five" carioca jogará com o "five" do Grajaú. E, em seguida, com o "five" do Fluminense e, por fim, com o "five" do Vasco.

QUADROS: MADUREIRA — Irineu, Bitum e Darci; Apel, Weber e Mário; Olando, Calisto, Paulinho, Rato e Osvaldo. BONSUCESSO: Ari, Bibi e Mauro; Urubaito, Decio e Serafim; Nicola, Jophe, Zere, Soca e Benedito.

A arbitragem, com defeitos, foi do sr. José Gomes Sobrinho. E a renda somou: Cr\$ 17.083,50. O Bonsucesso venceu a partida de Fluminense (2 x 1) e a de aspirantes (3 x 1).

Braçadas e Remadas

— Na cinzena manhã de domingo, os cronistas de rema sofreram uma dose de falta de respeito por parte da F.M.R. E é que a Federação abandonou completamente aqueles que ali foram na função de regatões, para o público no relato da regata, que se disputou. A entidade da Rua Alvaro Alvim fez construir, ali, um pequeno estande, com dois painéis. Um para os jogadores e outro para o público. E, finalmente, cerca de 10 metros da praia, diremos assim, tornou-se um problema (que ainda sacode a nossa compreensão) como nos transportar ao referido local, já que a F. M. R. primou por não fornecer — condução tão útil, necessária e eficiente. Lá estavam abrigados os cronistas, os jogadores e o público. E quando a chuva forte chegou, pegou-nos a todos.

Não pedimos melhor local para o desempenho de nossa função. Exigimos isso sim, mais respeito aqueles que, na árdua função de informar vão à Lagoa e encontram base estagnada de coisas. Eles, porém, como os tempos, obtidos pelas guerrilhas. E lamentável que a F. M. R. proceda assim, agora.

Será Suspensão

Antônio Conceição, o sculler botafoguense, após a prova que perdeu domingo, teve indelicadas expressões para com o árbitro da regata, que aliás, um dirigente do Botafogo o dr. Nova Monteiro. Está no relatório e poderá ser suspenso por quatro regatas.

Buiz erro

O técnico alemão do vascainho Buiz errou muito quando desfez o "quatro sem" de seniores, quarenta e oito anos da competição. Tirou China e Lou para incluir Sabu e Dea, com isso perdeu o Vasco melhor chance.

Aguirre Presente

Rubens Aguirre domingo esteve na Lagoa. Foi ver seus companheiros ganharem a regata. Teve alta justificação nessa manhã, do Instituto onde se cuidava do desastre sofrido, de se cuidar do desastre sofrido.

"Water-Polo"

Sábado, às 16 horas, prosseguirá o Torneio Aberto da F. M. R. com o encontro entre o E. C. Lagoa e Fluminense "B" sob a arbitragem do sr. Nelson Zart, servindo de teste para o "B" da equipe tricolor de domingo, às 9.30 horas, na piscina do Guanabara, o Vasco enfrentará o clube local, tendo no controle o sr. José Roberto Hadock Lobo. Completando a rodada também na chave dos vencedores, o Botafogo dará combate ao Fluminense, tendo como juiz o sr. Walfrido de Sousa Venas.

Natação

Amanhã, às 17 horas, a piscina do Fluminense será palco de duas tentativas por parte de nadadores do Guanabara. Uma equipe do grêmio azul-luz-ruivo tentará quebrar a própria marca para os 4 x 100 metros livres principiantes, que se mantém em 4'28"5/10. O primeiro nadador a se lançar à água será José Luis



Este é o "double" do Vasco, vencedor por duas vezes, na regata de domingo último na Lagoa Rodrigo de Freitas

Com segundo lugar na contagem o Flamengo conquistou na manhã de domingo a IV Regata da Temporada da F.M.R., numa demonstração soberba do preparo carinhoso dos conjuntos da Gávea, derrotando o favorito que foi sempre o seu grande rival, o Vasco

Repetiu-se a história: Flamengo o vencedor; mas o Vasco campeão

Com segundo lugar na contagem o Flamengo conquistou na manhã de domingo a IV Regata da Temporada da F.M.R., numa demonstração soberba do preparo carinhoso dos conjuntos da Gávea, derrotando o favorito que foi sempre o seu grande rival, o Vasco

Com segundo lugar na contagem o Flamengo conquistou na manhã de domingo a IV Regata da Temporada da F.M.R., numa demonstração soberba do preparo carinhoso dos conjuntos da Gávea, derrotando o favorito que foi sempre o seu grande rival, o Vasco

Público e Técnica

Mesmo com a maior poluição que a grande assistência, um regular público compareceu à Lagoa Rodrigo de Freitas, afastando-se por momentos devido ao violento aquecimento que entre o quarto e nono pares foi impiedoso. Quanto a parte técnica, foi apreciável a competência, embora não fosse constante, nenhum recorde, mas serviu a regata para demonstrar as possibilidades para o ampegnho carioca (próximo dia 22 de novembro).

A Regata

1º - Vasco - Seniores - Outriggers a 4 com 10 - Vasco. Não houve segundo, porquanto o Flamengo foi o outro competidor. O conjunto vascainho até os 1700 metros vinha atrás do conjunto adversário. Reagiu e chegou por bico de pito.

2º - Vasco - Juniors - Outriggers a 4 com 10 - Flamengo. 2º Vasco. Foi mais a vitória dos rubro-negros. Foi mais de seis minutos de vantagem.

3º - Vasco - Seniores - Outriggers a 2 com 10 - Guanabara; 2º Botafogo. Com três guerrilhas não competendo esse grupo foi vencido pelos guanabarenses por seis remadas, enquanto os botafoguenses, sem direção, se perdiam na raia, saindo inclusive na altura dos 250 metros.

4º - Vasco - Juniors - Double a 10 - Vasco. 2º Flamengo. Alardeando na classe o duo vascainho por 14 remadas chegou à frente do segundo.

5º - Vasco - Seniores - Seniors - Skiff a 10 - Vasco. 2º Botafogo. O cruzmaltino Medina não teve dúvidas em "Despachar" o botafoguense Serezo no final, chegando ao vencedor com seis remadas remadas de vantagem.

6º - Vasco - Novíssimos - Outriggers a 8 com 10 - Flamengo. 2º Vasco. Foi esse um grande páreo, onde os rubro-negros sempre atacados souberam vencer, fazendo o bico de pito da vitória.

7º - Vasco - Seniors - Outriggers a 2 com 10 - Vasco. 2º Botafogo. Quando se esperava grande luta no final entre os dois, o bico de pito da vitória foi para o Vasco, com uma remada de vantagem.

8º - Vasco - Seniors - Outriggers a 2 com 10 - Vasco. 2º Botafogo. Dos quatro inscritos apenas dois competidores restaram na linha de chegada. Bem remado e pontuado.

(CONCLUI NA 5ª PAGINA)

As orelhas ARDEM

Vem a propósito, a "corbelite" de flores naturais que o sr. Mani (caminhões-feira)

Aliviado um pouco pelo "Film Control"

Jefferson Baffica suspenso 11 corridas

O aprendiz revelação "pintou o sete" com o El Cheique — A reprodução fotográfica da carreira, mostrou, no entanto, que o cavalo Mon Petit dificultou a ação do pensionista de Henrique de Sousa

Bastante movimentado foi o último e acabaram resolvendo desclassificar o piloto de Baffica em favor de OXFORD e SEU ACCACIO, respectivamente segundo e terceiro colocados.

Por esta infração cometida, o aprendiz Jefferson Baffica foi penalizado pela C.C., devendo permanecer no "gancho" cerca de um mês.

O "FILM CONTROL" AJUDOU

Diante disto, os mentores da C. C. aliviam a pena que pretendiam impor ao aprendiz revelação de 53, pelo desvio do seu piloto do Cheique, Jefferson Baffica, "pegou" as corridas, tendo as cinco restantes sido ocasionadas pelas infrações cometidas nos dorsos de Facia e Bitter.

Um mês no "gancho"

As onze corridas impostas ao aprendiz, motivadas pela infração

do artigo 155 do código, o deixaram em férias forçadas cerca de um mês, isto naturalmente com a continuação das corridas extraordinárias das quintas-feiras.

Baffica vai sentir saudades das muitas vitórias que vem obtendo semanalmente nas reuniões do hipódromo da Gávea. Mas o prêmio de Cordeiros será durante este período o lugar predileto do "garoto" onde também vem se destacando.

Resoluções da C. C.

- chamar a atenção dos treinadores de Ronador, Ponche Claro, Japim, Meu Crack, Miss Brotinho, Moreira Rica, Socorro, Inocência e El Matichin, sendo o último pela derradeira vez;
- suspender por trinta (30) dias os jogadores Roberto Martins e Expedito Coutinho, com entrada proibida em todas as dependências do Hipódromo, por infração do artigo 67 do Código (indisciplina) e de acordo com o parágrafo 2º do artigo 180;
- suspender por mais trinta (30) dias o jogador Roberto Martins, de acordo com o parágrafo 1º do artigo 154 do Código (negligência), montando o cavalo Emmaus. A presente suspensão entrará em vigor após o cumprimento da constante do item "b";
- suspender por onze (11) corridas o aprendiz Jefferson Baffica (Facia), El Cheique e Bitter; por quatro (4) o jogador Antônio Portinho (Cachamba); por duas (2) o jogador Dario Moreira (La Rouge); por uma (1) o jogador Osvaldo Ullão (Mon Petit) e Manoel Chirino (Mouquet), todos por infração do artigo 155 do Código (prejudicar os competidores);
- multar em Cr\$ 5.000,00 o jogador Roberto Martins (Igarassu, Guiltsman, Bravata, Sarinha, Lord Polar); em Cr\$ 2.000,00 o

FÁCIL VITÓRIA DE EDASTRIA NO G. P. "ALFREDO SANTOS"

Piracema surpreendeu, formando a dupla — Picote estreou vencendo com sobras — Flambeau conquistou o primeiro triunfo na Gávea — Socorro correu bem na grama — Resultado geral da reunião de domingo no Hipódromo da Gávea

Embora com tempo chuvoso, foi cumprida, na tarde de domingo no Hipódromo da Gávea uma interessante reunião composta de oito páreos, dos quais, o terceiro na distância de 2.000 metros, o mais importante da tarde, teve em EDASTRIA uma fácil vencedora.

A filha de Pizarro, confirmando a sua última corrida na Gávea, quando obteve significativo segundo lugar para Risoleta, tendo sido corrida em demasia alcançada pelo seu piloto, chegou "esbarada" no espelho de chegada, deixando Piracema a dois corpos de luz.

Em pista de grama macia, Risoleta não pôde confirmar o seu favoritismo no G. P. "Alfredo Santos".

Candido Moreno dirigiu com acerto a pensionista de Manoel F. de Oliveira, tendo ainda na mesma tarde, levado ao vencedor o "ceguinho" Flambeau.

OS RESULTADOS

828 - 1.º Páreo - 1.400 metros - Pista G. M. - Prêmios: Cr\$ 60.000,00	
1.º - E. Pizarro - O. Ullão 55 23.692	17.00 12 2.464 107.00
2.º - El Miura - H. Henriques 55 6.999	68.00 13 15.415 17.00
3.º - Orson - D. P. Silva 55 2.864	145.00 23 2.178 121.00
4.º - Temo - C. Moreno 55 19.149	24 1.357 194.00
	51.772 34 4.945 53.00

Diferenças: 2 e 12 corpos e cabeça - Tempo: 87"2/3 - Vencedor	
(3) - 2.º Páreo - 1.000 metros - Pista G. M. - Prêmios: Cr\$ 60.000,00	
1.º - E. Pizarro - O. Ullão 55 23.692	31.00 12 2.905 113.00
2.º - E. Pizarro - O. Ullão 55 23.692	21.00 13 3.849 87.00
3.º - Mosolô - J. Tinoco 55 13.862	41.00 14 2.931 114.00
4.º - Capibêbe - O. Ullão 55 (Cadeado)	22 1.718 105.00
5.º - Balcure - D. Moreira 55 5.997	111.00 23 2.873 85.00
6.º - Gunga Din - V. Andrade 55 6.798	83.00 24 8.704 33.00
	70.514 44 2.572 139.00

Não correu: Florentino.	
Diferenças: cabeça e 4 corpos - Tempo: 61"2/3 - Vencedor (6) 31.00	
Dupla (34) 35.00 - Placês (6) 13.00 e (4) 14.00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.950.000.	
CADEADO - M. C. - 3 anos - R. G. do Sul - por Winter Garden e Jarauna - Proprietário: Stud. E. G. Bastos - Treinador: Mariano Sales - Criador: Remonta do Exército.	
828 - 3.º Páreo - Grande Prêmio "Alfredo Santos" - 2.200 metros - Pista G. L. - Prêmios: Cr\$ 150.000,00; Cr\$ 45.000,00; Cr\$ 22.500,00 e Cr\$ 7.500,00.	
1.º - E. Pizarro - O. Ullão 55 26.009	21.00 12 7.032 50.50
2.º - Piracema - A. A. Araújo 55 24.112	22.50 14 22.197 81.00
3.º - Risoleta - R. Urbino 55 (Risoleta)	23 1.810 23.00
4.º - Rubrica - J. Tinoco 55 (Risoleta)	23 1.810 23.00
5.º - Chilita - R. Urbino 55 9.374	38.00 24 5.970 79.00
	69.055 44 4.456 77.00

Diferenças: 4 corpos e 2 corpos - Tempo: 125"1/3 - Vencedor (1) 21.00	
Dupla (13) 81.00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.203.720,00.	
EDASTRIA - M. C. - 3 anos - R. G. do Sul - por Winter Garden e Jarauna - Proprietário: Silvio Penteado - Treinador: Manoel J. Oliveira - Criador: Silvio Penteado.	
828 - 4.º Páreo - 1.600 metros - Pista G. M. - Prêmios: Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 18.000,00; Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.000,00.	
1.º - E. Pizarro - O. Ullão 55 17.403	39.00 12 15.536 56.50
2.º - Fayette - A. Rosa 55 13.234	51.00 13 9.549 50.00
3.º - D. Moreira - R. Urbino 55 42.556	16.00 14 10.777 28.00
4.º - Cambaxira - J. Graça 55 (Fayette)	22 1.021 464.00
5.º - Miss Brotinho - J. Tinoco 55 2.035	22.50 23 4.448 106.00
6.º - Moreira Rica - R. Martins 55 8.742	73.00 24 4.293 111.00
	81.950 44 2.946 225.00

Não correu: Curio.	
Diferenças: 3 corpos e 4 corpos - Tempo: 97"1/3 - Vencedor (8) 39.00	
Dupla (24) 29.00 - Placês (6) 12.00 e (2) 23.00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.736.010,00.	
FLAMBEAU - M. C. - 4 anos - S. Paulo - por Solar Gen e Hipodromo - Proprietário: Dario de Barros Filho - Treinador: Luiz Tripodi - Criador: Haras Itatinga.	
831 - 5.º Páreo - 1.500 metros - Pista G. M. - Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 2.000,00.	
1.º - Fulano - O. Ullão 55 27.235	29.50 11 4.620 112.00
2.º - Good Friend - C. Moreno 55 2.121	361.00 12 5.791 89.00
3.º - Tangedor - A. Ribas 55 16.709	40.00 13 7.738 82.00
4.º - Polonaise - O. Macedo 54 5.762	140.00 14 8.800 59.00
5.º - M. Portela - D. Moreira 54 (Tangedor)	22 339 825.00
6.º - S. Penteado - A. Ribas 55 2.842	140.00 23 7.269 69.00
7.º - S. Penteado - A. Ribas 55 2.842	140.00 23 7.269 69.00
8.º - Fogo Bolo - M. Henriques 53 2.734	43.50 24 3.997 129.00
9.º - M. Portela - A. Ribas 53 2.734	43.50 24 3.997 129.00
10.º - Macdonia - N. Pereira 53 3.889	229.00 23 3.600 144.00
	60.173 44 1.536 327.00

Não correu: Curio.	
Diferenças: 5 corpos e cabeça - Tempo: 94" - Vencedor (7) 29.50	
Dupla (33) 144.00 - Placês (7) 13.00 e (7) 14.00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.813.770,00.	
FULANO - M. C. - 7 anos - R. G. do Sul - por Electron e Brava - Proprietário: Guilherme F. Penteado - Treinador: Alberto Corsivo - Criador: Serapim Dornelles Varga.	
832 - 6.º Páreo - 1.400 metros - Pista G. M. - Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 2.000,00.	
1.º - Socorro - A. G. Silva 55 22.557	53.00 11 2.294 141.50
2.º - Acure - J. Tinoco 55 7.440	105.00 12 12.085 32.00
3.º - Herval - C. Moreno 55 19.545	40.00 13 2.655 103.00
4.º - El Gin - J. Tinoco 55 12.421	63.00 14 6.622 63.00
5.º - Dion - A. Ribas 55 7.116	90.00 22 9.738 84.00
6.º - N. Penteado - A. Ribas 52 1.647	47.00 23 4.020 90.50
7.º - Sardo - B. Marinho 57 2.288	102.00 24 9.014 43.50
8.º - S. Penteado - A. Ribas 56 16.253	40.00 23 7.710 72.50
9.º - Malar - R. Martins 56 3.335	221.00 24 1.924 217.00
10.º - Picaro - M. Coutinho 56 1.337	576.00 44 1.999 209.00
	97.763 52 282

Não correu: Curio.	
Diferenças: cabeça e 4 corpos - Tempo: 89" - Vencedor (2) 33.00	
Dupla (11) 141.50 - Placês (2) 14.00 e (5) 15.00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.657.680,00.	
SOCORRO - M. T. - 5 anos - R. G. do Sul - por Mar e Graça - Proprietário: Ewald Lodi - Treinador: Claudemir Pereira - Criador: Nelson Flech.	
833 - 7.º Páreo - 1.600 metros - Pista G. M. - Prêmios: Cr\$ 35.000,00; Cr\$ 10.500,00; Cr\$ 5.250,00 e Cr\$ 2.000,00.	
1.º - Lebel - J. Ramus 55 17.058	56.00 11 3.168 159.00
2.º - Lord Polar - R. Martins 54 29.750	32.00 12 1.406 44.00
3.º - Bitter - J. Baffica 53 24.870	39.00 13 6.925 73.00
4.º - El Gin - J. Tinoco 52 11.332	80.00 14 8.457 82.00
5.º - Novico - C. Calleri 52 13.013	74.00 22 5.548 91.00
6.º - Ponche Claro - J. Graça 54 3.621	204.00 23 10.573 47.00
7.º - Alvirre - J. Tinoco 58 16.253	40.00 23 7.710 72.50
8.º - Japim - O. Moura 56 15.514	34.00 23 5.083 63.50
9.º - Ronador - I. Pinheiro 56 7.210	134.00 24 8.778 87.00
10.º - Cabo Frio - A. Ribas 60 2.371	407.00 44 2.742 184.00
	120.605 63.00

Não correu: Mundick, Emoe, Mau, Hollywood e Crabbe.	
Diferenças: 1 1/2 corpo e 2 corpos - Tempo: 100" - Vencedor (1) 56.00	
Dupla (12) 44.00 - Placês (1) 16.00; (4) 14.00 e (9) 13.00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.988.160,00.	
LOBELIA - M. C. - 7 anos - S. Paulo - por Albatroz e Cortezinho - Proprietário: Roberval Baeta Neves - Treinador: Jorge W. Viana - Criador: C. G. de Paula Machado.	
MOVIMENTO GERAL DE APOSTAS Cr\$ 12.011.120,00	
CONCURSOS Cr\$ 302.560,00	
	12.373.680,00

TURFE EM PORTO ALEGRE

Porto Alegre, 5 (Aspre) - As carreiras de domingo deram os seguintes resultados:

1.º páreo - 2.200 metros - Grande Prêmio "Diana", Facia e Uplift, placês Tempo - 146".

2.º páreo - 1.700 metros - Denize e Bardo, Ponta 20.00 dupla 21.00; placês 14.00 e 16.00. Tempo - 111"1/5.

3.º páreo - 1.500 metros - Ash e Jurieton, Ponta 24.00 dupla 23.00; placês 12.00 e 12.00. Tempo - 97"2/5.

4.º páreo - 1.700 metros - Napolio e Panal, Ponta 61.00 dupla 52.00; placês 43.00 e 34.00. Tempo - 114".

5.º páreo - 1.600 metros - Juado e Silvio, Ponta 86.00 dupla



Jefferson Baffica vem se revelando ultimamente, entre os aprendizes e não há semana em que o "garoto" não ganhe a sua corridinha. Durante um mês, no entanto, o ginete bafina vai ficar no "gancho", em virtude de ter sido suspenso 11 corridas pela C. C.

EQUILIBRADO O CAMPO DO G. P. "JOCKEY CLUB ARGENTINO"

Acapulco e Quinto as forças da prova central de domingo na Gávea — A quarta prova especial de leilão — Varsity, "barbada" do páreo Compulsório — 21 páreos programados para esta semana — seis na quinta — oito no sábado e sete no domingo

Vinte e um páreos serão desdobrados esta semana no Hipódromo da Gávea, destacando-se como prova central o Prêmio "Jockey Club Argentino", na distância de 2.400 metros e com a dotação de Cr\$ 100.000,00 ao vencedor.

Embora com um campo formado por apenas quatro parelhinhos, esta carreira está bastante equilibrada, dada a presença de animais de real chance na carreira. Confirmaram nos 2.400 metros: Acapulco, Quinto, Quati e Marco.

Os dois primeiros, em virtude de suas atuações em turmas superiores, destacam-se como forças, e dificilmente esta dupla deixará de figurar no marcador.

Além desta importante carreira, ainda na reunião de domingo, os turistas irão assistir à quarta prova especial de leilão, cujos participantes prometem um desenrolar dos mais empolgantes.

Na sabatina mais um páreo Compulsório será realizado, destacando-se o competidor Varsity, que vem de escolher Deserto na última carreira compulsória.

Foram os seguintes os programas organizados pela Comissão de Corridas para as carreiras desta semana no Hipódromo da Gávea.

Corrida de quinta-feira

1.º Páreo - às 14.45 hs. - 1.300 metros - Cr\$ 30.000,00 (BETTING)	
1-1 Odilon 6.60	1-1 Minichino 5.55
2-1 Maranhão 1.60	2-1 Tio Gabriel 3.55
3-1 Petit Savoyard 3.54	3-1 G. B. 1.55
4-1 Danilo 5.56	4-1 Beldah 2.55
5-1 Holometro 2.60	5-1 Glorin 6.55
6-1 Pacha Negro 5.58	6-1 Glorin 6.55
7-1 D. B. 4.56	7-1 Glorin 6.55
8-1 D. B. 4.56	8-1 Glorin 6.55

2.º Páreo - às 15.15 hs. - 1.600 metros - Cr\$ 40.000,00 (BETTING)	
1-1 Igarassu 4.56	1-1 Elzeia 6.58
2-1 Energy 5.56	2-1 H. B. 4.54
3-1 Danilo 5.56	3-1 N. B. 1.50
4-1 Jambí 1.56	4-1 B. B. 9.56
5-1 Admiral 1.56	5-1 B. B. 9.56
6-1 P. B. 1.56	6-1 B. B. 9.56
7-1 P. B. 1.56	7-1 B. B. 9.56
8-1 P. B. 1.56	8-1 B. B. 9.56

3.º Páreo - às 15.45 hs. - 1.800 metros - Cr\$ 40.000,00 (BETTING)	
1-1 Oceanus 3.56	1-1 Midair 7.55
2-1 Deputado 5.56	2-1 O. B. 4.55
3-1 Jonson 1.56	3-1 O. B. 4.55
4-1 Desolado 1.56	4-1 O. B. 4.55
5-1 Itassu 1.56	5-1 O. B. 4.55
6-1 Seripote 1.56	6-1 O. B. 4.55
7-1 P. B. 1.56	7-1 O. B. 4.55
8-1 P. B. 1.56	8-1 O. B. 4.55

4.º Páreo - às 16.15 hs. - 1.300 metros - Cr\$ 30.000,00 (BETTING)	
1-1 Tio Toledo 2.58	1-1 Herval 2.60
2-1 Igno 2.58	2-1 S. B. 8.60
3-1 Frihom 4.54	3-1 Fair Black 6.60
4-1 Maraty 4.54	4-1 S. B. 8.60
5-1 Horeb 6.54	5-1 S. B. 8.60
6-1 Blue Moon 7.56	6-1 S. B. 8.60
7-1 Ornato 3.56	7-1 S. B. 8.60
8-1 D. B. 1.52	8-1 S. B. 8.60

5.º Páreo - às 16.45 hs. - 1.600 metros - Cr\$ 30.000,00 (BETTING)	
1-1 Tangedor 3.56	1-1 Herval 2.60
2-1 D. B. 1.52	2-1 S. B. 8.60
3-1 Petim 6.52	3-1 Fair Black 6.60
4-1 Caranahy 4.56	4-1 S. B. 8.60
5-1 T. B. 1.52	5-1 S. B. 8.60
6-1 Caravela 9.54	6-1 S. B. 8.60
7-1 Mondron 7.56	7-1 S. B. 8.60
8-1 B. B. 1.56	8-1 S. B. 8.60

6.º Páreo - às 17.15 hs. - 1.300 metros - Cr\$ 30.000,00 (BETTING)	
1-1 Fidalgo 10.60	1-1 Herval 2.60
2-1 Welcome 9.52	2-1 S. B. 8.60
3-1 Rosa Dourada 5.50	3-1 Fair Black 6.60
4-1 Joffa 4.56	4-1 S. B. 8.60
5-1 Camilina 2.52	5-1 S. B. 8.60
6-1 Alago 6.54	6-1 S. B. 8.60
7-1 Tapaju 1.56	7-1 S. B. 8.60
8-1 Fulano 12.60	8-1 S. B. 8.60

7.º Páreo - às 17.45 hs. - 1.300 metros - Cr\$ 30.000,00 (BETTING)	
1-1 Tangedor 3.56	1-1 Herval 2.60
2-1 D. B. 1.52	2-1 S. B. 8.60
3-1 Petim 6.52	3-1 Fair Black 6.60
4-1 Caranahy 4.56	4-1 S. B. 8.60
5-1 T. B. 1.52	5-1 S. B. 8.60
6-1 Caravela 9.54	6-1 S. B. 8.60
7-1 Mondron 7.56	7-1 S. B. 8.60
8-1 B. B. 1.56	8-1 S. B. 8.60

8.º Páreo - às 18.15 hs. - 1.300 metros - Cr\$ 30.000,00 (BETTING)	
1-1 Fidalgo 10.60	1-1 Herval 2.60
2-1 Welcome 9.52	2-1 S. B. 8.60
3-1 Rosa Dourada 5.50	3-1 Fair Black 6.60
4-1 Joffa 4.56	4-1 S. B. 8.60
5-1 Camilina 2.52	5-1 S. B. 8.60
6-1 Alago 6.54	6-1 S. B. 8.60
7-1 Tapaju 1.56	7-1 S. B. 8.60
8-1 Fulano 12.60	8-1 S. B. 8.60

9.º Páreo - às 18.45 hs. - 1.300 metros - Cr\$ 30.000,00 (BETTING)	
1-1 Fidalgo 10.60	1-1 Herval 2.60
2-1 Welcome 9.52	2-1 S. B. 8.60
3-1 Rosa Dourada 5.50	3-1 Fair Black 6.60
4-1 Joffa 4.56	4-1 S. B. 8.60
5-1 Camilina 2.52	5-1 S. B. 8.60
6-1 Alago 6.54	6-1 S. B. 8.60
7-1 Tapaju 1.56	7-1 S. B. 8.60
8-1 Fulano 12.60	8-1 S. B. 8.60

10.º Páreo - às 19.15 hs. - 1.300 metros - Cr\$ 30.000,00 (BETTING)	
1-1 Fidalgo 10.60	1-

TABELAMENTO DE TÔDA CARNE AMEAÇA A COFAP

Diário Carioca

12 PAGINAS

RIO DE JANEIRO, 6 DE OUTUBRO DE 1953

Pedida a adesão do comércio contra a corrupção no país

A Associação Comercial, entidade de longa data, intimamente ligada às grandes realizações em benefício do país, deve iniciar um movimento de educação moral e cívica contra o alastramento da corrupção, e a instituição da velharia, da fraude e do golpismo em âmbito nacional.

Essa a proposta ontem apresentada, em reunião, pelo sr. Jaime Mendes de Freitas, e que mereceu apoio do Conselho Diretor da entidade.

CAMPANHA URGENTE

Justificando sua proposta — que vai ser submetida a estudos pelo sr. Carlos Brandão de Oliveira — afirmou o proponente que "a corrupção se alastra por falta de educação cívica e moral, urgente que a campanha pelo seu desaparecimento atinja cidadãos de todas as idades e de todas as classes".

O sr. Mendes de Freitas propôs que as classes produtoras planejem e executem tal movimento em todas as camadas sociais, inclusive às próprias forças econômicas do país, através da imprensa, do livro e outros meios de divulgação.

O sr. Mendes de Freitas justificou, ainda, sua proposta, dizendo que nenhuma entidade existe mais credenciada que a Associação Comercial para promover a campanha nacional contra a corrupção, "pois se trata de instituição que há mais de um século de vida ininterrupta vem proporcionando contribuições valiosas à grandeza do país".

Por esse motivo, após auscultar o pensamento de elementos destacados de vários círculos, decidiu proclamar a importância da iniciativa dentro da Associação Comercial.

O Conselho Diretor apoiou o movimento, havendo os srs. Alberto de Paiva Garcia e Alberto Castello Branco de um planejamento cuidadoso, inclusive quanto ao levantamento de fundos financeiros, para que a campanha tenha os resultados desejados.

Os itens

Feito um levantamento geral dos itens do acordo, verificou-se que os ainda sujeitos de dúvida quanto ao cumprimento são os seguintes: — semana íntima, repouso semanal remunerado; preferência de embarque de tripulantes (CONCLUI NA 2ª PAGINA)

Fixará preços desde os criadores até os açougueiros, se estes cobrarem caro demais

um tabelamento geral de carne, desde o criador até o açougueiro, foi prometido ontem pelo cel. Idino Sardenberg (presidente em exercício do COFAP) ao presidente do Sindicato dos Varejistas de Carne, caso se observe incontinência nos lucros, no comércio do gênero.

A advertência do cel. Sardenberg originou-se de denúncias segundo as quais a carne liberada (filé "mignon", alcatra etc.) estava sendo vendida até a 50 cruzeiros o quilo.

LIBERADA SIM E NÃO

Se bem que parcialmente liberada, a carne ficou na realidade sujeita a controle de preços, pois os açougueiros assumiram com a COFAP o compromisso de respeitar um teto "nos seus lucros". Dessa forma, existem alguns pesos de carne que são ostensivamente tabelados, outros que, oficialmente livres de controle, continuam sujeitos a um regime de teto "por fora".

O Sindicato quer cumprir

Respondendo ao coronel Sardenberg, o presidente do Sindicato dos Varejistas de Carne afirmou que reconhece o compromisso moral dos açougueiros de manter as bases anteriores de preços, mesmo para a carne liberada e declarou que o órgão da classe desautoriza qualquer majoração.

Deu-se por satisfeito

Em face das promessas recebidas, o sr. Idino Sardenberg deu-se provisoriamente por satisfeito, embora mantendo a sua ameaça de tabelamento em todas as fases do negócio — o que coloca até os criadores do serião na dependência da atitude que possam assumir os "cogouros" desta categoria.

DURANTE A INAUGURAÇÃO



O sr. Paulo Martins, vice-presidente da Companhia Siderúrgica Nacional, discursa perante os convidados à inauguração do "Siderúrgico Oito". A sua esquerda o presidente da C. S. N., general Sílvio Raulino de Oliveira

Instala-se dia 8 o congresso dos hotéis

Quatro barcos para a Cia. Siderúrgica

CORREIO DE SILO



O Departamento de Correios e Telégrafos impugnou a tranquilidade política que o sr. Silo Gonçalves, candidato a deputado federal pelo Rio de Janeiro, utilizava para distribuir pelos jornais seus inflamados manifestos e proclamações, periodicamente de que acaba de assumir o governo. Agora, apesar da indicação que o sr. Silo apõe aos envelopes, as cartas chegam seladas, o que deverá diminuir de muito o entusiasmo político do impenitente candidato

Em fase final os Cursos da Cidade

Com o jornalista M. Paulo Filho, diretor do "Correio da Manhã", falando no próximo dia 6, sobre "A vida heroica da cidade" e o professor Haroldo Valadão a 13, sobre "A História da Justiça do Distrito Federal", será encerrado o Curso da Cidade que o sr. Pascoal Carlos Magno, 1.º secretário da Câmara Municipal, promoveu numa série de 20 Conferências no Salão Nobre do legislativo local.

PLAQUETES EM QUATRO LINGUAS

A iniciativa do sr. Pascoal Carlos Magno não teve, apenas, um objetivo local ou mesmo nacional. Promoveu o Curso da Cidade — a cujas aulas, infelizmente, os vendedores não compareceram com excesso de duas ou três, com dois ou três representantes do povo no máximo — para fazer propaganda do Distrito Federal e do Brasil no estrangeiro. Assim, as conferências serão traduzidas, o que já está sendo feito para o inglês, o francês, o italiano e o espanhol, para profusa distribuição nos países de língua estrangeira. Quando for o caso, as conferências serão ilustradas.

Os melhores trabalhos

O Curso da Cidade teve o êxito esperado pelo seu idealizador. Dos trabalhos apresentados, os melhores até agora foram os dos srs. professor Roque Pinto, formação cívica do Rio de Janeiro; Claude Vincent — os jardins do Rio de Janeiro; Flávio de Aquino — o Rio de Janeiro na escultura brasileira; Andrade Murici — vida musical do Rio de Janeiro; Pascoal Carlos Magno — o Rio de Janeiro na poesia; Luis Edmundo — o Rio de Janeiro no tempo dos vice-Reis; e

Formado o Comitê pró-construção do túnel entre o Rio e Niterói

Uma companhia inglesa de engenharia propõe-se construir o túnel Rio-Niterói, sem onus para a União, valendo-se, apenas, para pagamento das obras, da cobrança de pedágio durante 30 anos ou mesmo em prazo menor, conforme o valor do tributo fixado pelo Governo.

A proposta foi revelada pelo sr. Djalma Nunes, ontem, na reunião do Comitê Pró-Construção do Túnel Rio-Niterói e juntamente com outras será encaminhada ao Ministério da Viação.

PRESIDENTE DE HONRA

Na reunião, o sr. José Américo foi aclamado presidente do Comitê, tendo sido eleito, na ocasião, um apelo ao Ministério da Viação para que

Comissão do Festival de cinema

Ficou constituída da seguinte maneira a Comissão Executiva do Festival Cinematográfico do Distrito Federal, a realizar-se entre 5 e 14 de novembro próximo: Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo; Luis Severiano Ribeiro Junior, diretor-geral do Distribuidor Cinematográfico; Herbert Moses, presidente do A.C.L.; e quem Mendes, presidente da Associação Brasileira de Críticos Cinematográficos; e Mario Sombra, presidente do Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica.



O sr. Armando Zanine falando ao D. C.

Defende-se o redator chefe do periódico acusado de comunismo

O jornal "Ora Marítima" não é financiado pelo Partido Comunista, nem está ligado à "Imprensa Popular", declarou ontem, em visita ao DIÁRIO CARIOCA, o sr. Armando Zanine, redator-chefe do periódico acusado.

do pelo sr. Lintheu Isaac dos Santos, presidente do Sindicato dos Oficiais de Máquinas, de órgão do Partido Comunista.

Lançamos o nosso jornal como órgão de classe — explicou o sr. Zanine — mediante subscrição entre os marítimos. Somente na Ilha de Mocanguê, nas oficinas do Lóide, obtivemos a contribuição de Cr\$154.000,00, logo após a greve. No todo, começamos com um capital superior a Cr\$200.000,00. Não há mistério algum nisso.

Ligações com os comunistas

Esclareceu o sr. Armando Zanine Jr. que, não tendo o Comando Geral da Greve, em sua nota de resposta às acusações que lhe fez o sr. Lintheu (de ser um comando comunista), referido a suspeita sobre as intenções políticas e o financiamento de "Ora Marítima", fazia questão de ressaltar, com a sua responsabilidade de redator-chefe, que ignora ambas as coisas. Disse:

Quanto ao financiamento, li está explicado. Quanto a política, basta que eu assinale ser a minha orientação inteiramente democrática. De 1945 até poucos meses depois da eleição do sr. Getúlio Vargas, fui um ardente comunista. Trabalhei nos eleições de 1950 para o PTB, cooperando com o sr. Gurgel do Amaral. Atualmente, sou filiado ao Partido Republicano.

As cédulas vermelhas

Admito que existam células vermelhas em muitos navios, como podem existir núcleos integralistas, ou agentes do Ministério do Trabalho procurando influenciar os marítimos. Os comunistas sempre mantiveram sua organização procurando fundar células em todos os locais de trabalho. Daí, porém, a atribuição ao jornal um sentido de obediência aos interesses comunistas, vai uma grande distância.

A largueza de recursos

Por outro lado, mostrou-se o sr. Lintheu Isaac muito impressionado com a largueza de recursos de que dispõe o Comando da Greve. E, difícil contestá-lo, porque ele foi o tesoureiro do Comando e, terminada a greve, não prestou contas. Quando o chamamos para cumprir com o seu dever, em lugar de se desincumbir do relatório sobre os dinheiros que ele foi o tesoureiro do Comando, de que deu notícia aos jornais, com tanto escândalo. Se havia dinheiro, ele deve saber.

Seminário sobre os menores abandonados

Em reunião realizada ontem, no gabinete do Ministro da Justiça, a comissão encarregada de estudar o problema do menor abandonado resolveu debater o assunto num Seminário a ser realizado entre os dias 19 a 26 do corrente mês de outubro, que deverá culminar na elaboração de um plano de emergência capaz de tornar mais eficiente a assistência ao menor.

Foi ainda estudada, na mesma reunião de ontem, a instalação de uma nova "Casa do Menor Trabalhador", em Lins e Vaisconcelos, para o que já foi alugado o prédio necessário.

O Seminário

O Seminário projetado para o presente mês, nesta Capital, reunirá os delegados das entidades de assistência sediadas no Rio e representantes do Ministério da Justiça, e incluirá um temário em que serão abordados vários problemas urgentes, tais como o da colocação familiar, a formação de pessoal especializado para cuidar dos menores, e muitos outros.

A comissão debateu ainda largamente a necessidade da criação de um órgão de recepção e tiragem dos menores, o qual teria uma missão normativa, procurando sistematizar e orientar o esforço dos governos dos diversos Estados, bem como dos particulares, socorrendo-os com auxílio técnico e financeiro na realização de campanhas de recuperação dos menores.

Para a aprovação de tal ideia, a comissão resolveu aguardar a resposta ao questionário já enviado aos diversos interessados para possibilitar a objetividade das medidas a serem aplicadas para a criação do referido órgão.

Amanhã novamente se reunirá a comissão, quando serão debatidos pelo sr. Rodolfo Fuchs, novo Diretor do SAM, diversos aspectos do plano de emergência que está sendo estudado.

O DUQUE DE VERAGUA



O jovem duque de Veragua, D. Cristóbal de Curvajá, descendente direto de Cristóvão Colombo, e almirante de esquadra honorário da Marinha espanhola, ora em visita oficial ao Brasil, foi cumprimentado ontem o almirante Renato de Almeida Guillobel, oportunidade em que transmitiu ao titular da pasta da Marinha a mensagem de amizade da Armada de seu país. Hoje o almirante Cristóbal Colon de Curvajá comparecerá ao almoço oferecido pelo chefe do Estado Maior da Armada. Na fotografia um aspecto da visita de ontem ao Ministério da Marinha

Dezenas de milhares de brasileiros ignoram a língua de sua pátria

Mais de sessenta mil, somente no Estado do Paraná, revela o Serviço Nacional de Recenseamento

Mais de cem mil pessoas no Estado do Paraná não falam habitualmente o português e 66.539 dessas pessoas são brasileiros natos — eis o que revelaram dados inéditos do Serviço Nacional de Recenseamento.

Segundo os mesmos dados, o grupo onde o fenômeno se mostra mais frequente é o polonês, em que 24.375 brasileiros natos e 6.283 naturalizados falam somente o polonês.

NÃO SÃO OS ALEMÃES

Os dados atuais do Serviço de Recenseamento serviram para destruir a crença geral que acreditava haver maior incidência de emprego da língua estrangeira entre os alemães e seus descendentes.

O total das pessoas recenseadas, todas maiores de 5 anos (inclusive três que não declararam nacionalidade), e que falam habitualmente em casa unicamente em língua estrangeira, eleva-se segundo esses dados a 100.312. Tendo-se em vista a população total do Estado, estatisticamente equivale a afirmar que, em vinte habitantes do Paraná, um pelo menos conserva no lar os hábitos linguísticos trazidos do estrangeiro, por ele próprio ou por seus ascendentes.

Ainda como em 1940

Como em 1940, quando pela primeira vez os resultados do Serviço Nacional de Recenseamento mostra-

ram que, no Paraná, um em 12 habitantes não falava português, os novos dados vieram advertir que a situação continua no mesmo pé, tendo apenas diminuído a proporção da incidência do emprego das línguas estrangeiras.

Finalmente, mostraram ainda os recentes dados do Serviço de Recenseamento que, embora em proporção consideravelmente inferior no emprego da língua polonesa, são também frequentemente falados o alemão e o japonês, e na maioria das vezes por brasileiros natos, pois enquanto há 12.714 imigrantes japoneses e 4.311 alemães que falam as suas próprias línguas, há respectivamente 12.914 brasileiros natos que falam a primeira e 5.942 que falam a segunda.

Além dessas três principais línguas citadas, ainda há, no mesmo Estado, um grupo de 33.122 pessoas que falam outras línguas não especificadas.

VEREMOS SILVANA



Silvana Pampanini, que na fotografia aparece de busto inteiro, é apenas uma entre as várias estrelas e astros do cinema italiano que chegarão ao Rio no próximo sábado, desembarcando no Aeroporto Internacional do Galeão. Com Silvana Pampanini irão, ao que se especula, Maria Mercader, o conhecido Vittorio De Sica e vários outros elementos do cinema italiano

Impossível incorporar ao orçamento as rendas do Sesi e Senai

Declara o presidente da Federação das Indústrias do Distrito Federal

As contribuições recebidas pelo Sesi e Senai são de empregadores, não constituindo taxa ou imposto, não podendo ser incorporadas ao Orçamento da República, de vez que não se trata de um tributo nem de uma receita do Estado — declarou o sr. Zulfo de Freitas Mallmann, presidente da Federação das Indústrias do Distrito Federal, bem como do Sesi e Senai.

RESPOSTA AO MINISTRO

A declaração do sr. Zulfo de Freitas Mallmann foi feita para responder ao comentário do sr. ministro da Fazenda, em discurso, aludindo diretamente a esses órgãos. O Sesi e o Senai — acrescenta o sr. Zulfo de Freitas — são entidades jurídicas privadas, totalmente desconhecidas pela lei e tribunais do país. Custeadas por particulares, como sua renda poderá ser incorporada ao Orçamento?

Prestação de contas

O presidente da Federação aludiu, a seguir, à questão das prestações de contas. Diz que o deputado Euclides Lodi, em discurso na Câmara, prometeu apresentar projeto de lei sobre o assunto, o que não foi feito ainda por estar doente. O problema da prestação de contas, aliás, já foi concluído pela Justiça, precisa ser encerrado sob prisma rigorosamente jurídico. Daí a necessidade da lei especial.

Solução contra-indicada

Por último o sr. Zulfo de Freitas disse: "Se o Ministério da Fazenda necessesse melhor os resultados até

Mandado de segurança para banho de sol

O major Júlio Cesar Machado de Oliveira, preso no estado-maior da Vila Militar, impetrou mandado de segurança alegando o direito de tomar banho de sol que diz lhe ser devido por proibição expressa do comandante da 12.ª Região Militar, g... Aristóteles de Sousa Dantas, baixada em maio de 1952, quando do seu recolhimento à prisão, acusado de atividades comunistas.

Essa é a segunda manifestação de protesto do major Júlio Sérgio que, no fim do ano passado, se impôs uma greve da fome em sentido de revolta contra o tratamento que lhe era oferecido.

Carta ao Deputado

A par do recurso judicial o mandado de segurança reclamando sol, o major Júlio Cesar dirigiu uma carta ao deputado Miniz Falcão em que denuncia "a arbitrariedade de quem vem sendo vítima" a qual, declara, só pode entender-se como um atentado deliberado contra sua saúde.

Após acentuar que nenhuma responsabilidade cabe ao Comando da Vila Militar, que apenas cumpre determinação escrita do comandante da 12.ª Região Militar, faz referências elogiosas ao tratamento moral e material que recebe na prisão, da Vila onde só lhe negam o banho de sol diário por ordem superior.

Parlamentar vigilante

Conclui esclarecendo que se dirige ao deputado Miniz Falcão por conhecer-lhe o passado de parlamentar vigilante, a cuja vez deve a designação da comissão de deputados que, neste momento, o vêem na prisão do Regimento Andrade Neves para investigar sobre o tratamento que lhe era concedido.